**Заславская, Анна Юрьевна.**

## Особенности органического подхода в архитектуре конца XX - начала XXI века : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01 / Заславская Анна Юрьевна; [Место защиты: Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2008. - 191 с. + Прил. (87 с.: ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Заславская, Анна Юрьевна

Введение.«.

Глава 1 ;

Развитие органического подхода к проектированию с доисторического периода до конца XX века.

1.1. Этапы развития органического подхода в архитектуре.

1.2. Создание первых органических теорий.

1.3. Влияние биологии на архитектуру в конце IXX - начале XX века.

1.4. Развитие органического подхода в архитектуре начала и середины XX века

1.4.1.«Органическая архитектура» Ф. JI. Райта.

1.4.2.«Биология архитектуры» Ле Корбюзье.

1.4.3. «Человечная архитектура» А. Аалто.

1.4.4. «Обращение к форме» X. Харинга.

1.4.5. Биологический функционализм X. Шаруна.

1.5. Выводы.

Глава

Методы формообразования, пространственной организации и конструктивной системы на основе органического подхода в современной архитектуре.

2.1. Методы организации пространственной структуры архитектурного объекта в контексте органического подхода.

2.2. Развитие конструктивных систем на основе природных аналогов.

2.3. Методы проектирования оболочки (внешней формы объекта).

2.4. Методы формообразования архитектурного объекта на основе фрактальных структур.

2.5. Выводы.

Глава

Формирование архитектурных концепций на основе органического подхода в конце XX — начале XXI веков.

3.1. Направления лэндформной архитектуры.

3.1.1. «Инженерные трансформации» земли.

3.1.2. Формирование архитектурных пространств в рельефе земли.

3.1.3. «Разворачивание» земли.

3.1.4. «Новая природа».

3.2. Направления развития виртуальной архитектуры.

3.2.1. Создание альтернативной реальности.„.

3.2.2. Интерактивные объекты.

3.3. Появление новой терминологии и формирование словаря новейших понятий органического подхода к проектированию.

3.4. Концепция архитектурного объекта как организма.

3.4.1. Самоорганизующиеся поселения и объекты, способные расти.

3.4.2. Объекты как «стоп-кадры» процесса проектирования.

3.5. Выводы.