**Кошкин, Дмитрий Фридович.**

## Принципы колористической организации объектов дизайна архитектурной среды : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Казань, 2000. - 167 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Кошкин, Дмитрий Фридович

ВВЕДЕНИЕ.

1глава. ЦВЕТ В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОМ ОКРУЖЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

1.1.Цветовая культура общества. Историко-этнографический фактор

1.1.1. Семантическое значение цвета в предметном окружении человека.

1.1.2. Историко-культурный фактор в формировании цветовой культуры общества.

1.1.3. Субъективные предпочтения в формировании цветовой среды.

1.2. Природно-климатические особенности как фактор формирования цветовой среды.

1.2.1. Цветовая среда и природно-климатические характеристики (региональный уровень).

1.2.2. Природное окружение и цветовая среда города

1.2.3. Микроклимат и цветовое окружение (локальный уровень).

1.3. Архитектурно-градостроительный фактор и цветовая среда.

1.3.1. Влияние градостроительной структуры в формировании цветовой среды.

1.3.2. Стилевые особенности архитектурно-художественного ансамбля и цветовая среда.

1.3.3. Современные методы формирования цветовой среды с учетом особенностей архитектурного контекста.

1.3.4. Композиционные особенности архитектурно-художественного ансамбля и цветовая среда.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ.

2 глава. ЦВЕТ В ДИЗАЙНЕ

2.1. Эмоционально-психофизиологическая функция цвета в дизайне. 58 2.1:1. Психофизиологические особенности восприятия цвета.

2.1.2. Основные группы цветовых ассоциаций.

2.1.3. Взаимосвязь психофизиологии восприятия цвета и особенностей эксплуатации объекта - цветоносителя.

2.2. Композиционно-декоративная функция цвета в дизайне.

2.2.1. Цветовая форма в дизайне.

2.2.2. Цвет и линейные формы

2.2.3. Построение цветовой композиции на плоскости

2.2.4. Колористическая организация объемно-пространственной формы.

2.3. Информативно-знаковая функция цвета в дизайне.

2.3.1. Цвет как способ передачи информации о функциональных и эргономических особенностях объекта.

2.3.2. Цвет и конструктивно-технологическая информация об объекте

2.3.3. Цвет и информация о форме объекта

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ.

3 глава. КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

3.1. Концептуальная модель колористической организации объектов дизайна архитектурной среды.

3.1.1. Специфика полихромии объектов дизайна архитектурной среды.

3.1.2. Цветовая форма объектов дизайна архитектурной среды.

3.1.3. Специфика факторов среды при колористической организации объектов дизайна архитектурной среды.

3.2. Принципы колористического формообразования объектов дизайна архитектурной среды.

3.2.1. Принципы колористической организации объектов предметно-пространственной среды города.

3.2.2. Принципы цветоформообразования объектов дизайна в архитектурной среде.

3.2.3. Реализация принципов на примерах колористической организации объектов предметно-пространственной среды.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ