**Чурсин, Дмитрий Владимирович.**  
Монументальная живопись в интерьерах современных общественных зданий : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Екатеринбург, 2006. - 130 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Чурсин, Дмитрий Владимирович

Актуальность исследования 1 Цель и задачи исследования 3 Объект исследования 4 Предмет исследования 4 Состояние вопроса исследования 4 Научная новизна исследования 11 Границы исследования 12 Методика исследования

Глава 1. Влияние современных архитектурно-художественных процессов на монументальную живопись в интерьерах современных общественных зданий.

1.1. Новейшие архитектурные процессы и их влияние на современную монументальную живопись.

1.2. Композиционно-планировочные и пространственные особенности архитектуры современных общественных сооружений и их влияние на монументальную живопись.

1.3. Стилевые направления новейшей отечественной архитектуры и их взаимосвязь с монументальной живописью.

1.4. Традиции советского монументализма, влияющие на современную монументальную живопись.

Глава 2. Взаимосвязь монументальной живописи с архитектурными элементами интерьеров современных общественных зданий.

2.1. Влияние пространственно-планировочных особенностей современных интерьеров на монументальную живопись.

2.2. Стена как архитектурный элемент интерьера и носитель живописи.

2.3. Потолок как архитектурный элемент интерьера и его связь с монументальной живописью.

Глава 3. Стилистические тенденции взаимодействия архитектуры интерьера современного общественного здания и монументальной живописи.

3.1. Постмодернистские направления монументальной живописи в архитектуре современных общественных интерьеров.

3.2. Монументальная живопись в русле современных направлений. 87 Заключение.