**Cкорик Адріана Ярославівна . Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення) : Дис... канд. наук: 26.00.01 – 2009**

Скорик А.Я. Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення). – Рукопис. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (мистецтвознавство). – Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, Міністерство культури і туризму України, Львів, 2009.

Дисертація присвячена мистецькій діяльності українських медійних засобів. Мета дисертації – сформулювати основні соціокультурні принципи мистецьких, зокрема музичних програм телебачення на прикладі регіональної студії Львівського телебачення та проаналізувати історичну зміну їх тенденцій відповідно до традицій краю та загальних засад діяльності культурно – мистецьких програм ЗМІ.

В ній досліджено музичні програми Львівської обласної держтелерадіокомпанії протягом 50-ти років з часу заснування, проаналізовано становлення і розвиток музичних програм ЛТБ у масмедійному просторі України, досліджено феномен блоку художніх (передусім музичних) програм регіонального Львівського телебачення як специфічного регіонально-суспільного явища, в якому відображаються певні історико-культурні традиції краю, відмінні від інших регіонів України, виявлено сприйнятливість музичних передач ЛТБ до специфіки духовно-культурної традиції краю. Проведено соціокультурний аналіз історичних етапів музичних програм ЛТБ у співвідношенні з аналогічними етапами музичних програм інших телекомпаній, описано конкретно-соціологічне дослідження, створено авторську концепцію соціокультурної функції мистецьких програм у духовному житті краю.