Коршунова Евгения Александрова Литературное творчество С.Н. Дурылина: поэтика, онтология, контекст

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Коршунова Евгения Александрова

Введение

Глава 1. История и актуальные проблемы изучения литературного

творчества С. Н. Дурылина

1.1. История публикации художественного наследия С. Н. Дурылина

1.2. Актуальные вопросы исследования творчества С. Н. Дурылина

Глава 2. Эстетические взгляды С. Н. Дурылина

Глава 3. Сквозь «стекла символизма», или Поэтика раннего творчества

3.1. Поэтика рассказа С. Н. Дурылина «Золотая осень»:

ранние неореалистические наброски авторского ландшафта

3.2. Рассказ С. Н. Дурылина «Две статуи»: в аксиологическом пространстве

мифа и символа

3.3. Традиция и интертекст в драме С. Н. Дурылина «Дон-Жуан» (1908)

Глава 4. Онтологические координаты цикла С. Н. Дурылина

«Рассказы Сергея Раевского»

4.1. Онтологические «углы» сюжета о «приражении бесовском»

4.2. Онтология любви как проект бытия

Глава 5. Орнаментальные и сказовые тенденции в прозе С. Н. Дурылина

1920-х годов

5.1. Орнаментализм в романе-хронике С. Н. Дурылина «Колокола»

5.2. Рассказ С. Н. Дурылина «Хивинка»: поэтика сказа

Глава 6. «География» С. Н. Дурылина как текст

6.1. «Географические неожиданности» и не только:

поэтика «северного текста» С. Н. Дурылина

6.2. Поэтика «крымского текста» в творчестве С. Н. Дурылина

6.3. Феномен «московского текста» в русской литературе

6.4. Москва как текст в творчестве С. Н. Дурылина

Глава 7. Обитатели «своего угла», или Несколько слов о поэтике

итоговой книги С. Н. Дурылина

7.1. Опыт прочтения и интерпретации

7.2. Поведенческий текст как дискурсивная стратегия:

М. Ю. Лермонтов и В. В. Розанов глазами С. Н. Дурылина

7.3. С. Н. Дурылин о повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: проблемы

ценностной интерпретации

7.4. И. А. Бунин глазами С. Н. Дурылина

7.5. С. Н. Дурылин о М. Горьком

Заключение. «Координаты» художественного мира

С. Н. Дурылина

Приложение

1. [С. Н. Дурылин]. О В. В. Розанове (из письма)

2. С. Н. Дурылин. На чужой могиле

3. Документы личного дела С. Н. Дурылина в Государственной Академии

Художественных Наук

Библиография