## Оглавление диссертациикандидат философских наук Моргачев, Владислав Олегович

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические основания исследования.

1.1. Культура и религия: проблемы взаимообусловленности и Взаимовлияния.

1.2. Опыт: общее определение и спецификация в исихазме.

1.3. Культура как текст: герменевтический и структурно-семиотические методы исследования.

Глава 2. Византийский исихазм и культура стран Юго-Восточной

Европы XIV-XV вв.

2.1. Синанто-святогорское движение как основа культурного Возрождения Византии и сопредельных стран XIV - XV вв.

2.2. Исихазм и светский гуманизм: две линии в развитии культуры Византии.

2.3. Антропология исихастов и гуманистов: компаративистский анализ.

2.4. Концепции византийской этнокультурной идентичности исихастов и гуманистов.

Глава 3. Исихазм и культура России.

3.1. Культурно-просветительная и воспитательная деятельность русских исихастов.

3.2. Исихазм и древнерусская литература.

3.3. Исихазм и отечественная литература XIX в.

3.4. Исихазм и развитие русской иконописи XV - XVI вв.

3.5. Исихазм и специфика русского философствования.