Левицкая Татьяна Владимировна Творческий путь Н.А. Лухмановой (1841 – 1907)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Левицкая Татьяна Владимировна

Введение

Глава 1. Сибирская тема в творчестве Н.А.Лухмановой

1.1. «Очерки из жизни в Сибири». История публикации

1.2. Вариации сибирской темы в творчестве Н.А.Лухмановой

1.3. «Купеческий срез» сибирской жизни

1.4. Специфика изображения старообрядчества в произведениях Н.А.Лухмановой

1.5. Мир природы в сибирских текстах Н.А.Лухмановой

1.6. Сибирь разбойничья: истоки и традиции

1.7. Жизнь семьи и жизнь в семье (сибирские вариации)

Глава 2. Институт семьи в изображении Н.А.Лухмановой

2.1. Представление Н.А.Лухмановой о семейном счастье: диалог с Л.Н.Толстым

2.2. «Мысль семейная» в произведениях «Изнанка жизни» и «В отцов»

2.3. Положение незамужней дочери в семье. Роман «Варя Бронина»

2.4. В клетке гендерных ролей

2.5. Неравный брак как преступление: случай «легального убийства»

2.6. Замужество «институтки» как вариант неравного брака

2.7. Трансформация образа «жены-ребенка»

Глава 3. Драматургия Н.А.Лухмановой

3.1. У истоков фарсового театра

3.2. Пьеса «Сибирский Риголетто»

3.3. «Женский вопрос» - нерв драматургии Н.А. Лухмановой

Глава 4. Публицистическая и лекторская деятельность

Н.А.Лухмановой

4.1. «Закулисье» издательского дела

4.2. Лекторская деятельность Н.А.Лухмановой

4.2.1. Полемика В. Кудашевой с Н.А.Лухмановой: сельская учительница против «светской дамы»

4.2.2. Лекция Н.А.Лухмановой о проституции и общественная

реакция на нее

4.2.3. Проблема «литература и воспитание» в лекции «Влияние новейшей литературы на современную молодежь»

4.3. Полемика вокруг журнала «Новый путь» и роль Н.А.Лухмановой в судьбе издания

4.4. «Женский вопрос» в творчестве Н.А.Лухмановой

4.4.1. «Женский» труд и «женская» мода

4.4.2. Основные идеи сборника «Черты общественной жизни»

4.4.3. Новый способ разговора с читательницами: кто должен стать «спутником женщины»?

4.4.4. «Сказка для женщин» - попытка написания женской истории в художественной форме

4.5. Н.А.Лухманова на защите детства

Глава 5. Творчество Н.А.Лухмановой периода русско-японской

войны

5.1. Диагноз русско-японских отношений: «война медведя с осами»

5.2. Рецепция военной публицистики Н.А.Лухмановой

Заключение

Библиография