## Оглавление диссертациикандидат философских наук Бикчурина, Эльза Равильевна

введение

глава 1. возникновение зооморфных мифологических образов в эпоху палеолита

1.1. Философские аспекты мифологии

1.2. Механизмы возникновения мифологических образов

1.3. Мифологические функции животных

1.4. Основные источники, использованные в процессе реконструкции элементов мифологической системы палеолита

1.5. Первая мифологическая модель мира

1.6. Возможные истоки формирования в палеолите мифологических образов лошади, мамонта, оленя, утки, волка

глава 2. генезис зооморфных мифологических образов в эпоху мезолита

2.1. Общая характеристика эпохи

2.2. Вторая мифологическая модель мира

глава 3. эволюция зооморфных мифологических образов в эпоху неолита

3.1. Общая характеристика эпохи

3.2. Образы животных в мировоззрении лесных охотников и собирателей

3.3. Образы животных в мировоззрении скотоводческих и земледельческих племен