Лукашкин Алексей Сергеевич Рецепция романов Понсона дю Террайля о Рокамболе в русской культуре второй половины XIX – начала XX вв.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Лукашкин Алексей Сергеевич

ВВЕДЕНИЕ

1. История изучения вопроса

2. Методология исследования

3. Структура исследования и апробация результатов

ГЛАВА I. ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАН-ФЕЛЬЕТОН В ЭПОХУ ВТОРОЙ ИМПЕРИИ

1. Становление романа-фельетона как отдельного вида романной прозы в 1830-1850-е годы и его жанровый потенциал

2. Жанр романа-фельетона как сознательная писательская стратегия в эпоху Второй Империи

3. Читатель романа-фельетона в эпоху Второй Империи

ГЛАВА II. ЛИТЕРАТУРНАЯ БИОГРАФИЯ И ПОЭТИКА ТВОРЧЕСТВА ПОНСОНА ДЮ ТЕРРАЙЛЯ

1. Краткий биографический очерк

2. Обзор творчества

3. Поэтика творчества

4. Язык и стиль

ГЛАВА III. ЦИКЛ «РОКАМБОЛЬ» В ТВОРЧЕСТВЕ ПОНСОНА ДЮ ТЕРРАЙЛЯ

1. История публикации

2. Рокамболь как персонаж

3. Восприятие современниками

4. Продолжения и адаптации

ГЛАВА IV. ПОЯВЛЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ПОНСОНА ДЮ ТЕРРАЙЛЯ В РОССИИ 1860-1900-Х ГОДОВ В КОНТЕКСТЕ РЕЦЕПЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО РОМАНА-ФЕЛЬЕТОНА

1. Каналы трансляции и распространения французского романа-фельетона в России 1840-1880-х годов

2. Виды рецепции французского романа-фельетона в России 1840-1890-х годов

3. Распространение и переводы романов Понсона дю Террайля в России 1860-1910-х годов

ГЛАВА V. ДЕЛО «КЛУБА ЧЕРВОННЫХ ВАЛЕТОВ» КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ЭТАП СОЦИОЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА ПОНСОНА ДЮ ТЕРРАЙЛЯ В РОССИИ 1870-1900-Х ГОДОВ

1. Дело о «Клубе червонных валетов» как социальный извод рецепции романов Понсона дю Террайля

2. Становление образа «червонного валета» и дискуссия о вырождении российского общества

3. Рецепция феномена «червонных валетов» в быту и в литературе России

ГЛАВА VI. «РОКАМБОЛЬ» В ЛИТЕРАТУРНОМ И СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОИ СРЕДЕ РОССИИ 1870-1910-Х ГОДОВ

1. «Рокамболь» как символ: трансформация имени в русской бытовой культуре конца XVIII — середины XIX веков

2. Опыт прочтения романов о Рокамболе в литературе, мемуарах, переписке и прессе на русском языке в 1870—1910-х годах

3. «Рокамболь, государственный человек»: фигура Ивана Манасевича-Мануйлова в предреволюционной России

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ