Національний університет "Львівська політехніка"

*На правах рукопису*

УДК . 72.01 (477) “19/20”

**Стасюк Олена Степанівна**

**Формування архітектурного середовища**

**вищих навчальних закладів**

**другої половини ХІХ - першої половини ХХ століття**

**( на прикладі Львова )**

18.00.01 –теорія архітектури, реставрація пам’яток архітектури

Дисертація на здобуття наукового ступеня
кандидата архітектури

Науковий керівник -

кандидат архітектури,

доцент **Бевз М.В**.

 ***Ідентичність всіх примірників дисертації***
 **засвідчую**:

*Вчений секретар спеціалізованої
вченої ради* **/Г. Петришин/**

Львів - 2003

ЗМІСТ

1. ВСТУП 5
2. РОЗДІЛ 1. Стан дослідження проблеми у вітчизняній та зарубіжній літературі. 13
	1. Історія та розвиток вищих навчальних закладів як об’єктів вивчення архітектурної науки. 13
	2. Досвід вивчення розвитку архітектурного середовища вищих навчальних закладів у працях попередників та джерела 17
	3. Традиції формування архітектурного середовища в ХІХ, на поч. ХХ ст. у вищих навчальних закладах Європи 22

Висновки 1-го розділу 24

РОЗДІЛ 2. Основні методи і методика дослідження. 27

2.1. Загальні методи і методика 27

2.2. Методика історико-архітектурної інвентаризації об’єктів 31

Висновки 2-го розділу 38

РОЗДІЛ 3. Аналіз становлення архітектурних комплексів вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ століття.. 40

3.1. Формування комплексів вищих навчальних закладів Європи

другої половини ХІХ, першої половини ХХ ст 40

3.2. Загальні тенденції розвитку архітектури Львова кін. ХІХ поч. ХХ ст. та їх відображення в архітектурі вищих навчальних закладів. 44

 3.2.1. Вплив соціально-економічних факторів 44

* + 1. Роль політичних факторів 45
		2. Культурно-історичні впливи 47
	1. Шляхи формування архітектурних комплексів вищих навчальних закладів Львова кін. ХІХ поч. ХХ ст 49

3.4. Етапи становлення архітектурних комплексів вищих навчальних закладів Львова кін. ХІХ поч. ХХ ст.. 55

 3.4.1. Закладення комплексів вищих навчальних закладів

 Львова в кінці ХІХ ст. 55

3.4.2. Розбудова комплексів на початку ХХ століття 61

 3.4.3. Активна проектна діяльність та реалізації

 20-30-х років ХХ ст. 67

Висновки 3-го розділу 72

РОЗДІЛ 4. Закономірності формування і особливості вирішення архітектурного та предметно-просторового середовища вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ століття.. 76

 4.1. Формування комплексів (територій) вищих навчальних закладів 76

 4.1.1. Розміщення будівель вищих навчальних закладів у

 планувальній системі міста 76

* + 1. Композиційно-планувальне вирішення території 79
		2. Просторово-планувальні схеми будівель 83

4.2. Принципи формування екстер’єру 88

 4.2.1. Композиційні схеми будівель 88

 4.2.2. Декоративні елементи будівель 94

4.3. Особливості організації інтер’єрів 97

* + 1. Закономірності вирішення

 архітектурнго середовища 97

* + 1. Базові елементи у формуванні

 архітектурного середовища 103

Висновки 4-го розділу 109

РОЗДІЛ 5. Збереження архітектурного та предметно-просторового середовища вищих навчальних закладів, його реставрація та спадкоємний розвиток 114

5.1. Модель архітектурного середовища історично сформованого комплексу вищого навчального закладу 114

5.2. Європейський досвід збереження та пристосування споруд вищих навчальних закладів 122

5.3. Завдання і принципи збереження, реставрації і відтворення історичного архітектурного середовища вищих навчальних закладів Львова 127

 Висновки 5-го розділу 138

Загальні висновки дисертації 141

Список використаних джерел 145

1. Додатки 159
2. Додаток А.Акт впровадження 160

Додаток Б. Перелік змін назв вулиць, які зустрічаються в дослідженні 161

Додаток В. Хронологія заснування і перейменування вищих навчальних закладів Львова 163

Додаток Г. Коротка характеристика вищих навчальних закладів, які досліджувалися як аналоги 165

Додаток Д. Модель організації архітектурного середовища вищого навчального закладу другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст. 172

Додаток Е. Новозапропонована інвентарна картка пам’ятки архітектури 176

Додаток Є. Ілюстративний матеріал 192

ВСТУП

Перші університети виникають в Європі в ХІІ ст. в містах Болоньї і в Парижі. В кінці ХІV ст. їх діяло вже понад двадцять. В ХІХ ст. політичні, економічні і соціальні фактори зумовили різкий кількісний і якісний ріст вищої освіти – масове створення вищих навчальних закладів різного профілю, що було особливо характерно для великих європейських держав монархій доби абсолютизму – Австрії, Великобританії, Франції, Німеччини, Росії. В другій половині ХІХ століття склалися засади формування окремого типу будівлі вищого навчального закладу, котрий повинен був задовільняти функціональні потреби і відповідати естетичним вимогам розташованої тут інституції. Саме в цей час сформувалися архітектурні комплекси Віденської та Варшавської політехнік, Празької політехніки, Львівського університету, Львівської політехніки та ін.

 Сьогодні вищі навчальні заклади і пов’язані з ними території є особливими архітектурними об’єктами, які продовжують виконувати свої функції, але, крім того, вони акумулюють різні типи спадщини – пам’ятки архітектури, історії, мистецтва, техніки та ін., зберегли специфічне історичне предметно-просторове середовище. Такі вищі навчальні заклади, крім особливих засад композиційної і функціонально-просторової організації, демонструють особливий характер оздоблення декорування та предметного наповнення будівель. У багатьох корпусах є збережені дуже вартісні історичні інтер’єри, автентичні меблі, обладнання та устаткування. Архітектурне середовище таких вищих навчальних закладів закладалося в ХІХ ст., базуючись на власних засадах організації простору та його предметного наповнення. Цей аспект не був спеціально вивчений в наукових працях, присвячених архітектурі вищих навчальних закладів, хоча методичні основи такого підходу у вивченні історичних споруд вже підготовано низкою вітчизняних та зарубіжних досліджень (Я. Тайхман, В. Тимофієнко, В. Мироненко, О. Роздорожнюк, В. Проскуряков, М. Некрасова, З. Мойсеєнко, П. Солобай, М. Яковлєв, В. Чепелик та ін).

 **Актуальність теми.** У багатьох європейських країнах спостерігаємо традицію існування вищих навчальних закладів на території великого міста або їхнього зосередження неподалік нього. Прикладами таких університетських міст можна вважати: Кембридж у Великобританії, Падую та Венецію в Італії, Прагу в Чехії, Грац в Австрії, Оксфорд у Великобританії, Шарлоттенбург у Німеччині, Гарвард у передмісті Бостона в США, Краків у Польщі та ін. У цих містах вищі навчальні заклади відіграють значну роль у розвитку міської економіки та культури. Університетські комплекси є важливими елементами міського ландшафту, їх розвиток, підтримання престижності та високого рівня освіти забезпечується часто державною політикою.

 В Україні вищі навчальні заклади зосереджені переважно в великих містах. Університетськими центрами є Київ, Харків, Одеса, Дніпропетровськ, Львів. Сьогодні у Львові налічується 16 вищих навчальних закладів. Архітектурні комплекси Львівської політехніки, Університету ім. І.Франка, Медичного університету, торгової академії, аграрного університету, які були закладені в другій половині XIX чи на початку XX століття є невід’ємною частиною історичного образу міста, вагомим елементом міського інтер’єру, формують архітектурне лице міста в територіальному, планувальному і стилістичному аспектах.

 Вищі навчальні заклади - це колиска традицій (часто і власних), специфічної наукової та духовної атмосфери, відображеної в архітектурному середовищі. Наприклад, Національний університет ”Львівська політехніка” - це комплекс, закладений в 1873 р., який складається з ділянки з історичною парковою зоною, низки історичних будівель, шість з яких є пам’ятками архітектури, та містять пам’ятки історії, техніки, монументального і прикладного мистецтв. Всі ці пам’ятки маючи власну цінність, формують специфічне архітектурне та предметно-просторове середовище, яке сьогодні потребує всестороннього глибокого вивчення і збереження. Необхідний також особливий реставраційний підхід при розробленні проектних пропозицій щодо розвитку цих об’єктів.

 Комплекси вищих навчальних закладів мусять постійно розвиватися, що нерідко приводить до неадекватних змін в цінних інтер’єрах, плануванні приміщень та корпусів і т.п. Така ситуація вимагає наявності фахових знань в галузі закономірностей формування архітектурного середовища, становлення його традиційних схем в історичних навчальних закладах. При опрацюванні концепції розвитку таких навчальних закладів одним із основних напрямків має бути відновлення і реставрація їх архітектурного середовища та предметного наповнення.

 **Зв’язок роботи з науковими програмами**. Темавибраного дослідження збігається з напрямками наукової діяльності кафедри “Реставрація та реконструкція архітектурних комплексів” Національного університету “Львівська політехніка”: “Архітектурна спадщина та її збереження. Реставрація та реконструкція будівель: методологія проведення передпроектних досліджень у реставрації; теорія та практика реставрації, реконструкції, ревалоризації архітектурних комплексів; історія розвитку архітектури та містобудівних комплексів”.

**Мета дослідження**: виявити засади формування і встановити принципи організації архітектурного середовища і його предметного наповнення для вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ століть; розробити рекомендації з їхнього збереження, реставрації та спадкоємного розвитку.

 **Завдання дослідження:**

1. Вивчити стан дослідження архітектурних комплексів вищих навчальних закладів, визначити основні методи дослідження і розробити методику комплексного дослідження архітектурного середовища вищих навчальних закладів.
2. Визначити передумови становлення та етапи розвитку архітектурних комплексів вищих навчальних закладів Львова.
3. З’ясувати особливості організації архітектурного середовища вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ ст. на прикладі Львова; провести порівняльний аналіз вітчизняних та окремих закордонних об’єктів.
4. Визначити принципи вирішення та засоби формування предметно-просторового середовища вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ століття.
5. Опрацювати рекомендації зі збереження та спадкоємного розвитку історичного архітектурного середовища вищих навчальних закладів.

 **Об’єкт дослідження:** архітектурне середовище та предметне наповнення вищих навчальних закладів другої половини ХІХ –першої половини ХХ століття.

 **Предмет дослідження**: функціональні, композиційно-планувальні і стилістичні принципи формування архітектурного середовища вищих навчальних закладів другої половини ХІХ - першої половини ХХ століття на прикладі Львова.

 **Межі дослідження:** в роботі розглядаються архітектурні комплекси вищих навчальних закладів закладені в другій половині ХІХ –першій половині ХХ століття, як об’єкти, що віддзеркалюють особливу державну політику формування вищих освітніх установ. Дослідження включає детальне вивчення всіх історичних споруд вищих навчальних закладів Львова та аналіз низки об’єктів з України і Європи ( 64 об’єкти, в тому числі 9 у Росії, 12 у Німеччині, 7 в Чехії, 6 в Австрії, 8 в Польщі, а також окремі будівлі вищих навчальних закладів в інших країнах).

 **Методика дослідження** базується на системному і комплексному підході і включає методи аналізу та синтезу зібраних наукових даних; в роботі використовується вивчення наукової літератури та періодики, архівний пошук джерел. Застосовується аналіз писемних, картографічних, іконографічних і графічних джерел, пов’язаних з історією виникнення об’єктів, їх розвитком; виконано порівняльний аналіз закордонних та вітчизняних об’єктів; реконструйовано етапи розвитку архітектурного середовища історичних комплексів вищих навчальних закладів; застосовувався метод експертної оцінки, а також кореспондентні натурні обстеження комплексів вищих навчальних закладів з використанням методики інвентаризації об’єктів за допомогою спеціально підготованої інвентарної картки. Для узагальнення результатів використано графоаналітичні методи з розробкою таблиць, схем та діаграм, а також метод моделювання архітектурного середовища вищих навчальних закладів.

 **Наукова новизна отриманих результатів**. Вперше відтворено цілісну картину формування і розвитку архітектурного середовища вищих навчальних закладів ( на прикладі Львова) другої половини ХІХ –першої половини ХХ століття.

- Встановлено принципи формування архітектурного середовища вищих навчальних закладів у досліджуваний період.

- Визначено спільні тенденції розвитку архітектурних комплексів вищих навчальних закладів Львова з архітектурними комплексами вищих навчальних закладів України та інших країн Європи.

- Обгрунтовано методичні засади збереження, відтворення і спадкоємного розвитку архітектурного середовища історичних будівель та комплексів вищих навчальних закладів. На прикладі Львова розроблено рекомендації з реставрації та відновлення просторово-предметного середовища вищих навчальних закладів.

 **Практичне значення роботи**. Основні положення дисертації можуть бути використані:

* для відтворення цінного архітектурного середовища вищих навчальних закладів як особливих об’єктів в типологічному архітектурному переліку будівель та як специфічних об’єктів науково-духовної культурної сфери в культурній політиці держави;
* у роботах з інвентаризації пам’яток архітектури (та інших архітектурних історичних об’єктів – житлових чи громадських будівель);
* у ремонтних, реставраційних роботах, пристосуваннях історичних об’єктів та комплексів вищих навчальних закладів, роботах щодо впорядкування територій вищих навчальних закладів;
* для розширення списку об’єктів, що потребують охорони (переліку пам’яток);
* для підготовки наукових праць, підручників з історії вищих навчальних закладів України та з історії архітектури Львова.

**Апробація результатів.** Основні положення і висновки дисертації викладені і обговорені на українських та міжнародних конференціях і семінарах: міжнародній конференції “Юліан Захарієвич і значення його діяльності напередодні ХХІ століття”, (Львів, 1-3 грудня 1998 р.); Міжнародній конференції “Культурна спадщина, як фундамент розвитку цивілізації”, (Краків, 2000 р.); дванадцятій та чотирнадцятій наукових сесіях Наукового товариства ім. Шевченка, (Львів, 24 -25 березня 2001 р. та 10-12 березня 2003 р.); Міжнародній конференції “П’ятий фасад міста”, (Львів, 2001 р.); семінарі Інституту розвитку міста “Проблеми урбаністичного розвитку Львова”, (Львів, 30 листопада 2001 р.); щорічних наукових конференціях інституту архітектури Національного університету ”Львівська політехніка” (1999-2003 рр.).

1. **Впровадження.** Практичні і теоретичні результати дисертаційної роботи впроваджені:
* в навчальні курси з дипломного і курсового проектування з відновлення та реставрації архітектурного середовища Львівської політехніки, які виконуються на кафедрі Реставрації та реконструкції архітектурних комплексів; за матеріалами дисертаційного дослідження виконана серія курсових та дипломних проектів з реставрації будівель університету “Львівська політехніка”;
* у науково-дослідницькій розробці видавництва “Центр Європи” зі створення web-сторінки пам’яток архітектури Львова;
* методика інвентаризації історичної забудови, опрацьована в дисертації, використовується при виконанні науково-проектних робіт з реставрації пам’яток архітектури та реконструкції містобудівних комплексів в Науково-дослідній лабораторії (НДЛ-104) з регенерації заповідних архітектурних комплексів історичних міст України Національного університету ”Львівська політехніка”, а також у навчальних завданнях кафедри Реставрації та реконструкції архітектурних комплексів з дисциплін: “Комплексні дослідження архітектурного об’єкту”, “Основи реставрації та реконструкції”;
* методика інвентаризації історичної забудови використана в розробках з оцінки споживчої вартості будівель відділу приватизації Франківського району м. Львова

**Список опублікованих праць автора.**

1. Стасюк О. Проблеми архітектурного розвитку комплексів вищих навчальних закладів Львова // Вісник Державного університету “Львівська політехніка”. – Архітектура. – № 410. - Львів, 2000. – С. 313-315.
2. Стасюк О. Особливості розміщення вищих навчальних закладів Львова в планувальній системі міста // Містобудування і територіальне планування. – Київ, КНУБА, 2000. – С. 76-183.
3. Стасюк О. До проблеми інвентаризації пам’яток архітектури // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства. - №2. – Одесса, 2000. – С. 143-151.
4. Стасюк О. Перший етап формування архітектурних комплексів Празької і Львівської політехнік // Вісник Державного університету “Львівська політехніка”. – Архітектура. – № 439. - Львів, 2002. – С. 279-283.
5. Olena Stasiuk. Problems of selection in the cultural property protection (inventory of the landmarks, a new form of the inventory card) // The International Conference on Conservation. Conference papers. – Krakov, 2000. – P. 281-282.
6. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

1. Вищі навчальні заклади сформовані спорудами особливого типу зі специфічними засадами організації і функціонування архітектурного середовища. Характерною рисою історичних архітектурних комплексів вищих навчальних закладів є їх комплексна пам’ятковість (акумуляція окремими об’єктами, багатьох видів пам’яток і культурних цінностей - пам’яток архітектури, історії, монументального і прикладного мистецтв, пам’яток техніки, архівів, атрибутів, колекцій інструментів, мінералів, пам’яток садово-паркового мистецтва, колекцій флори і фауни). Дотепер не ставилося питання про комплексне вивчення формування архітектурного середовища історичних архітектурних комплексів вищих навчальних закладів та про врахування пам’яткоохоронного аспекту при проектуванні їх розвитку.

2. В роботі використано загальнонаукові методи проведення дослідження, а також опрацьовано спеціальну методику інвентаризації, застосовану для вивчення історії об’єктів і важливу з реставраційних позицій. Розроблено спеціальну інвентарну картку, спрямовану на всесторонню фіксацію архітектурного середовища вищого навчального закладу за схемою: середовище-територія-споруда-інтер’єр-предметне наповнення. В картці звертається увага на виявлення цінності об’єкта та фіксацію цінних предметів мистецтва, техніки, документалістики й інших культурних цінностей на території, в екстер’єрі, в інтер’єрі пам’ятки. Картка включає опис та графічний ряд – фотофіксацію, графічну фіксацію деталей, іконографію, ситуаційні та поверхові плани. Запропонована інвентарна картка може використовуватися не лише при дослідженні вищих навчальних закладів, а і для вивчення будь-яких будівель, але може бути особливо актуальною при вивченні пам’яток архітектури – споруд громадського призначення.

3. В Європі в ХІХ ст. почали активно формуватися архітектурні комплекси вищих навчальних закладів, що було пов’язано, зокрема, з утворенням вищих навчальних закладів нового типу – політехнічних шкіл. В кінці ХІХ - на початку ХХ ст. у Львові сформувалося чотири архітектурні комплекси вищих навчальних закладів, які втілили кращі європейські традиції створення таких об’єктів і є прикладом функціонування архітектурного середовища вищого навчального закладу свого часу.

На основі проведених досліджень розроблено ретроспективну модель архітектурного середовища вищого навчального закладу другої половини ХІХ – першої половини ХХ століття. Архітектурне середовище розглядається на чотирьох рівнях – рівень території комплексу, рівень будівель і споруд комплексу, рівень окремої будівлі, корпусу і рівень предметного середовища. Кожен рівень подано з точки зору архітектурного простору і з точки зору наповнення цього простору предметами. На кожному з рівнів визначено функціональні, композиційно-планувальні і стилістичні характеристики.

4. Формування архітектурного середовища вищих навчальних закладів Львова кінця ХІХ –початку ХХ століття відбувається за допомогою комплексу архітектурних і мистецьких засобів - це поліхромія, архітектурний декор і деталь, розпис і декор, обрамування дверних прорізів з використанням сандриків, декоративні освітлювальні прилади, рельєф та скульптура, метал, меблі й обладнання. Встановлено, що засоби формування архітектурно-предметного середовища залишаються незмінними на всіх досліджуваних етапах формування вищих навчальних закладів Львова. Змінюється насиченість цими засобами та їх спосіб використання. Встановлено три умовних стандарти градації архітектурного середовища вищих навчальних закладів за повнотою застосованих архітектурних та мистецьких засобів.

5. На основі проведених досліджень визначено, що формування архітектурного середовища вищого навчального закладу відбулося за такиими принципами:

* принцип комплексності архітектурної організації, коли відбувається створення складного об’єкту, але з ефектом єдиного просторово- предметного середовища;
* принцип ієрархізації архітектурного середовища полягає в тому, що на кожному з рівнів відбувається ранжуваня простору об’єктів і предметів;
* принцип сценарного підходу до формування архітектурного середовища, який є відображенням в його організації семантичного контексту;
* принцип синтезу мистецтв полягає в тому, що архітектурне середовище формується за допомогою мистецьких засобів, які крім декоративної ролі мають також символічний зміст;
* принцип стилевої сумісності полягає в тому, що в кожному окремо взятому комплексі різночасові архітектурні об’єкти створювалися, дотримуючись правила неконфліктного поєднання різних стилістичних вирішень.

6. Опрацьовано модель сучасного стану архітектурного середовища вищих навчальних закладів Львова. Переобладнання і перебудови останніх років спричинилися до значних втрат автентичного архітектурного середовища. Втрачено стилеву сумісність в формуванні як комплексу, так і предметного наповнення середовища. Значно зменшений об’єм рекреаційного простору на рівні території, звужений спектр малих архітектурних форм, деякі з них взагалі втрачені. Особливо вразливими елементами архітектурного середовища є меблі та обладнання. Частково втрачені музеї, особливо технічні, колекції, архіви, які часто є розпорошені і недоступні для потенційних користувачів.

7. В дисертації опрацьовано рекомендації зі збереження та відтворення архітектурного середовища історичних комплексів вищих навчальних закладів. Їх архітектурний розвиток повинен ґрунтуватися з врахуванням встановлених принципів – комплексності, ієрархізації простору, сценарного підходу, синтезу мистецтв, стилевої сумісності. Крім того на рівні території необхідно враховувати чинник функціонального зонування, чинник рівноваги забудованого і незабудованого простору, чинник стилевої єдності, чинник композиційної ієрархії. На рівні комплексу будівель і споруд – чинник тяжіння до просторової автономії окремих одиниць, чинник ранжування за функціональною ознакою, чинник ансамблевості. На рівні окремого корпусу – чинник ранжування приміщень та музеєфікації в розвитку, чинник стилевої однорідності екстер’єру і інтер’єру. На рівні предметного наповнення середовища – чинник диференційованої вартості, чинник стилістичної підпорядкованості оточенню, чинник функціональної відповідності, чинник історичної достовірності.

CПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аронов В.А. Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры ХХ века. – М.: Советский художник, 1987. – 230 с.
2. Архаров И.М. , Наумов С.Ф. Проектирование зданий техникумов и вузов. – М.: Стройиздат, 1973. - 93 с.
3. Архитектурное наследие ХIХ, начала ХХ века и его роль в современном градостроительстве // Материалы республиканской конференции. - Таллин, 1983. – 74 с.
4. Архитектурные детали: альбом. – М., Академия архитектуры СССР, 1946-1947. – 70 с.
5. Архітектура Львова ХІХ століття. Architektura Lwowa XIX wieku. – Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 1997. – 168 с.
6. Барановский Г.Б. Архитектурная энциклопедия 2-й половины ХІХ века.
7. Бевз М.В. Історична архітектура Львова: проблеми вивчення і збереження . // Архітектурний вісник. - 1997.- №2-3(3-4). - C. 30-33.
8. Бевз М.В. Урбаністичні трансформації центральної частини міста Львові у ХІХ-ХХ ст. // Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. За ред. Богдана Черкеса, Мартіна Кубеліка і Елізабет Гофер. – Львів, 1996. – C.51-71.
9. Буцко М.І. Відомі вчені Державного університету “Львівська політехніка” 1844-1994. Бібліографічний довідник. – Львів, 1994. – 253 с.
10. Буцко М.І., Кипаренко В.Г. Державний університет “Львівська політехніка” 1844 – 1994. - Львів, 1994. - 145 с.
11. Вуйцик В.С., Липка Р.М. Зустріч зі Львовом. Путівник. - Львів: Каменяр, 1987. – 175 с.
12. Гаузе Ф.Г. Лестницы: пояснение к серии диапозитивов – М.: Изд. всесоюзной академии архитектуры, 1935. - 40 с.
13. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1975.- 565 с.
14. Грубе, Кучмар. Путеводитель по архитектурным формам.- М.:Стройиздат, 1990.- 213 с.
15. Дело о строительстве зданий высшей школы внешней торговли во Львове. 1929 - 1935 гг. - Державний архів Львівської області, ф.125, оп 3, спр. 29.
16. Дело по реконструкции улици Никаровича в связи со строительством здания библиотеки политехники во Львове. Том І. 1929 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 226.
17. Дело по реконструкции улици Никаровича в связи со строительством здания библиотеки политехники во Львове. Том ІІ и последний. 1931 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 227.
18. Дело по строительству зданий астрономической обсерватории Львовской политехники. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 289.
19. Дело по строительству зданий политехники во Львове. Том І. 1898-1899 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 203.
20. Дело по строительству зданий политехники во Львове. Том ІІ и последний. 1905 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.203.
21. Дело по строительству здания по ул. Драгоманова № 5.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 1804.
22. Дело по строительству здания по ул. Нікаровича № 2.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 1804.
23. Дело по строительству здания по ул. Юра №1- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.3, спр. 1320.
24. Дело по строительству здания по ул.Пекарська № 52.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 2319.
25. Дело по строительству здания по ул.Сталіна № 10.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 4760.
26. Дело по строительству здания по ул.Сталіна № 12.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 4763.
27. Дело по строительству здания по ул.Сталіна № 12/11.- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.2, спр. 4764.
28. Дело по строительству здания по ул.Юра №1- Державний архів Львівської області, ф.2, оп.3, спр. 1321.
29. Дело по строительству здания просектория ветеринарной академии во Львове. 1931-1934 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 40.
30. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове. Том I. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 6.
31. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове. Том II. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 7. .
32. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове. Том IV. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр .9.
33. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове. Том X. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 16.
34. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове Том II. 1924 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 16.
35. Дело по строительству и ремонту зданий ветеринарной академии во Львове Том IV 1925 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 30.
36. Добудова поверху над будинком хімічної лабораторії політехніки. Переріз поперечний і поздовжний. Дослідження Юрія Дубика – архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, № 38.
37. Добудова поверху над будинком хімічної лабораторії політехніки.Головний і боковий фасади Дослідження Юрія Дубика – архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, № 37
38. Договор заключенный между комитетом по ремонту зданий университета им. Яна Казимира во Львове и фирмой “Э.Червинский и А.Захариевич” о выполнении работ связаных с ремонтом зданий института анатомии при университете им. Яна Казимира во Львове. 1923-1931 гг.- Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр. 668.
39. Зайченко Е.Н., Цытович Г.Н. Отраслевые технические вузы (обзор). – М.: ЦНТИ по гражд. строит. и архит. Госгражданстроя, 1975. – 62 с.
40. Иконников А.В. Функция, образ, форма в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1986. – 287 с.
41. Качмар В. До історії заснування Львівського університету та його перша будівля // Історичні пам’ятки Галичини. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Ів.Франка, 2001. – С. 250-254.
42. Кирилова Л.И. Мастерство композиции: пространство, пластика, ансамбль. - М.: Стройиздат, 1983. – 171 с.
43. Клименюк Т.М. Архітектурна освіта у Львівській політехніці // Вісник НУ”ЛП”. Архітектура. - 2001. - № 429. - C. 40-45.
44. Козорез Б.И., Ковальский Л.Н. Архитектура учебных зданий. – Київ: Будівельник, 1980. – 141 с.
45. Ковальський Л.Н. Новый этап в формировании сети учебно-воспитательных зданий в Украине // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства. - № 2. – Одесса, 2000. – С. 47-50.
46. Ковальський Л.Н. Укрупнение и кооперирование учебных зданий // Строительство и архитектура. – Киев: 1976. - № 9.
47. Кондель-Перминова Н.Н. Роль учебных заведений в развитии архитектуры и градостроительства на Украине (конец ХIX пер. треть ХХ века): Автореф. дис. канд. арх.: 18.00.01 / Моск. арх. ин-т. - М., 1989. - 24 с.
48. Кравцов В.Л. Принципы формирования перспективной системы вузов крупного города. // Проектирование обьектов высшей школы. /Тезисы докладов всесоюзной научной конференции. - Львов: ЛПИ, 1974. - С. 16-18.
49. Кравцов В.Л., Максимюк Т.М. Экологическая среда для высшей школы. // Проектирование обьектов высшей школы. /Тезисы докладов всесоюзной научной конференции. - Львов: ЛПИ, 1974. - С. 18-20.
50. Крип’якевич І. Історичні проходи по Львові. – Львів: Каменяр, 1991. – 167 с.
51. Кубелік М. Ц.К. Політехнічний інститут у Відні в студентські роки Юліана Захарієвича // Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. За ред. Богдана Черкеса, Мартіна Кубеліка і Елізабет Гофер. – Львів, 1996. – с. 89-97.
52. Лабораторія машин політехніки. Головний фасад, тильні і бокові фасади, переріз. архівні дослідження Юрія Дубика. - архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, № 42.
53. Лесик.А.В. Охрана и рациональное использование памятников архитектуры. – Львов: Вища школа, издательство Львовского университета, 1987. – 125 с.
54. Липка Р. Взаємодія різних Культур в архітектурі Львова ХІІІ - поч. ХХ ст. // Архітектурний вісник.- 1997. - №2-3(3-4). - С.16-21.
55. Липка Р. Львівська архітектурна школа – її роль та етапи розвитку // Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. За ред. Богдана Черкеса, Мартіна Кубеліка і Елізабет Гофер. – Львів, 1996. – С. 99-110.
56. Лінда С.М. Стилістичні та архітектурно-композиційні аспекти розвитку архітектури Львова періоду історизму ХІХ поч. ХХ ст.: Автореф. дис…канд. арх.: 18.00.01 /Львів ДУ”ЛП”. - Львів, 1999. - 18 с.
57. Львів. Короткий довідник.- Львів: Вільна Україна, 1945. - 82с.
58. Львів.Туристичний путівник. – Львів: Центр Європи, 1999 р. - 407с.
59. Львівський державний медичний університет імені Данила Галицького. Рік 2000. - Львів: Наутілус, 2000. - 301 с.
60. Львівський Державний університет імені Ів.Франка. - Львів, 1947.- 35 с.
61. Львівський обласний державний архів. Путівник. – Львів, 1965. – 145 с.
62. Львівський університет. Ред. колегія: Чугаєв В.П., Макарчук С.А., Григораш  Д.С. – Львів: вид-во при Львівському ун-ті Вища школа, 1986. –184 с.
63. Львов. Краткий справочник. Составили: Б.К.Дудыкевич, проф. И.П.Крыпья­кевич, Г.П.Пинчук и К.М.Пелехатый. – Львов: Вільна Україна, 1946. – 86 с.
64. Максимов П., Топоров С. Архитектурные обмеры. Пособие для фиксации. – М., 1949. - 56 с.
65. Мардер А.П. Эстетика архитектуры: теоретические проблемы архитектур­ного творчества. – М.: Стройиздат, 1988. – 216 с.
66. Марьев П.П., Черненко Л.И. Формирование системы вузов в крупном городе // Проблемы комплексного управления городской средой. /Материалы всесоюзной научной конференции. – Львов: Львовский ордена Ленина политехнический институт имени Ленинского комсомола, 1979, С.65-66.
67. Мар’єв П.П., Черненко Л.І. Принципи диференціації приміщень політехнічних інститутів і їх класифікація. – Львів: “Вища школа”, 1975. – С.
68. Марьев П.П. Принципы формирования учебных корпусов общетехнических факультетов политехнических институтов с гибкой планировкой. Автореферат дис. к. арх.:18.00.02./ Московский ордена Трудового Красного Знамени арх. ин-т. – Москва, 1986. – 21 с.
69. Мироненко В.П. Методологічні основи оптимізації архітектурного середо­вища. Автореферат дис. lокт. арх.: 18.00.01./ Харк. держ. ін-т. Будівництва та архітектури. – Харків, 1999. – 32 с.
70. Могитич І., Онищенко Л., Яремич Г. Львів вартий світового визнання // Архітектурний вісник. – Львів, 1997. - № 1-3 (3-4 ). – С. 35-39.
71. Некрасова М. Искусство ансамбля: Художественний предмет – архитектура – среда. – Москва, 1988. – 216 c.
72. Островський Г. Львов. Архитектурно-художественные памятники ХII-ХХ веков. – Л.: Искусство, 1975. - 208 с.
73. Пашук А., Деркач І. Львів. Короткий ілюстрований путівник. – Львів: Книжково-журнальне вид-во, 1962. – 173 с.
74. Плани пристосування будинку карного закладу ім. М.Магдалени для потреб політехніки. Головний фасад, вигляд збоку, поверхові плани, переріз. архівні дослідження Юрія Дубика. - архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, - № 39
75. Планы зданий Львовского университета им. Яна Казимира. Том I. 1932 г.- Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.642.
76. Планы здания института анатомии медицинского факультета университета им. Яна Казимира во Львове.- Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.647.
77. Планы и расчеты по постройке здания библиотеки университета им. Яна Казимира во Львове. Том I. 1910 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.676.
78. Планы и расчеты по постройке здания библиотеки университета им. Яна Казимира во Львове. Том II 1902 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.677.
79. Планы и чертежи украшений библиотеки университета им. Яна Казимира во Львове. 1930 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.678.
80. Планы по перестройке зданий костела Марии Магдалены для политехники во Львове. 1923-1939 гг. - Державний архів Львівської област, ф.1, оп 29, спр.453.
81. Планы строительства зданий библиотеки Львовской политехники. Том I. 1929-1939 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.235.
82. Планы строительства зданий библиотеки Львовской политехники. Том II. 1929-1939 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.236.
83. Планы строительства зданий библиотеки Львовской политехники. Том III и последний 1929-1939 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.237.
84. Планы, чертежи и другие материалы по строительству зданий библиотеки Львовской политехники. 1925 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.268.
85. Посацкий Б.С. Вузы в облике города // Проектирование обьектов высшей школы. Тезисы докладов всесоюзной научной конференции. Львов: ЛПИ, 1974, С. 51-52.
86. Програма міжнародної конференції “Юліан Захарієвич і значення його діяльності напередодні ХХІ століття”. – Львів ДУ”ЛП”. - 1 грудня 1998 р. – 2с.
87. Проект здания библиотеки университета им. Яна Казимира во Львове по ул. Мохнацкого и счета расходов, связаных с проводкой електричества в здании библиотеки. 1932-1937 гг. - Державний архів Львівської област, ф.1, оп 29, спр. 669.
88. Проект надстройки этажа к зданию института анатомии медицинского факультета университета им. Яна Казимира во Львове. 1926 г.- Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.648 с.
89. Проект хімічнрї лабораторії політехніки. Головний фасад. Дослідження Юрія Дубика - архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, № 40.
90. Проекты оборудования актового зала 1929 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.664.
91. Проскуряков В.І. Архітектура українського театру. Простір і дія – Львів: видавництво НУ “Львівська політехніка”, 2001. – 564 с.
92. Проскуряков В., Кордунян О. Основи гармонії в архітектурі Львова // Вісник НУ ”Львівська політехніка”. Архітектура. – Львів: Вид-во НУ ”Львівська політехніка”, 2001. - № 439.. – С. 40-55.
93. Проскуряков В. І., Стояновський О. Р. Загальні тенденції проектування та будівництва українських культурно-просвітницьких споруд м. Львова // Сборник научных трудов одесской государственной Академии строительства и архитектуры. – Одесса: Город Мастеров, 2001 - № 3-4: Рег. пробл. арх. и градост. – С.62-72.
94. Протокол договора университета им. Яна Казимира во Львове с плотником Попекс Яном о настилке паркета в актовом зале университета и сметы расходов связаных с выполнением этих работ. 1925 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.646.
95. Протокол договора университета им. Яна Казимира во Львове со столяром Медрыс Петром о выполнении столярных работ в актовом зале университета и сметы расходов связаных с выполнением этих работ. 1925 г.- Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.645.
96. Пруцын О. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теорети­ческие и методологические основы реставрации исторического и архитектурного наследия: Учебное пособие. – Москва: Академия реставрации, 1996. – 91 с.
97. Роздорожнюк О.Я. Особливості організації предметно-просторового середовища інтер’єру прибуткових будинків в кінці Х1Х початку ХХ століть (на прикладі Києва): Автореферат дис. канд..арх.: 18.00.01./ науково-дослідн. ін-т. теорії, історії архітектури та містобудування. м. Київ.- К., 1995. – 17с.
98. Рудницький А.М. Місце регіональних архітектурних вищих шкіл у розбудові архітектурної справи в Україні // Вісник НУ”ЛП” Архітектура. - 1999. - № 375. - C. 8-12.
99. Рудницький А.М. Історія і традиції Львівської архітектурної школи // Вісник НУ”ЛП” Архітектура. - 2001. - № 429. - C. 4-13.
100. Рудницький А.М. Комплексы высших учебных заведений в системе города. // Проектирование обьектов высшей школы. Тезисы докладов всесоюзной научной конференции. Львов: ЛПИ, 1974, - С. 14-16.
101. Русанова И.В. Проектирование учебно-лабораторного корпуса строительного факультета в системе комплексов зданий политехнических институтов. // Проектирование обьектов высшей школы. Тезисы докладов всесоюзной научной конференции. Львов: ЛПИ, 1974, - С. 52-54.
102. Ситуаційний план політехніки 1877-1880 рр. Дослідження Юрія Дубика. - архів кафедри реставрації і реконструкції архітектурних комплексів, № 41
103. Сметы расходов на строительство и капитальный ремонт зданий ветеринарного института во Львове за 1928 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр 21.
104. Солобай П.А. Структурно-функціональне і композиційне моделювання навчальних комплексів (на прикладі університету): Автореф. дис. канд. арх.: 18.00.01 / Харк. держ.техн. ун-т. буд.. арх. - Харків 2001. – 18 с.
105. Список проделаных работ в здании библиотеки Львовской политехники. 1928-1931 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.240.
106. Стенькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры.- М, 1984. - С. 148-159, С. 176-185.
107. Степанів О. Сучасний Львів. - Львів, 1943. – С. 143, 157-162., С. 37-40.
108. Тимофієнко В. Енциклопедія архітектурної спадщини України. – К.: Будівельник, 1989. – 160 с.
109. Тимофієнко В. Учбові споруди в Україні; формування типів і стильові особливості – Київ, 1995. – 18 c.
110. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования.- К.: Вища школа, 1976.- 256 с.
111. Трегубова Т.О., Мих Р.М. Львів. – Львів: Каменяр, 1989.- 272 с.
112. Український провідник по Львову з пляном міста Львова.- Львів: Комерція, 1939. – 74 с.
113. Фомін І.А. Основи теорії містобудування. – Київ: Будівельник, 1997. – 190 с.
114. Фотосьемки и планы строительства центрального отопления в зданиях Львовской политехники. 1921-1939 гг. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп 29, спр.282.
115. Хомутецкий Н.Ф. История архитектуры капиталистических стран (с сер. ХIХ века по настоящее время). - Л., 1972. – 75 с.
116. Цытович Г.Н. Политехнические институты (обзор). – М.: ЦНТИ по гражд. строит. и архит. Госгражданстроя, 1974. – 31 с.
117. Цытович Г.Н. Университеты (обзор). – М.: ЦНТИ по гражд. строит. и архит. Госгражданстроя, 1973. – 48 с.
118. Черкес Б.С. Планування повоєнного Львова // Вісник НУ”ЛП” Архітектура. - 1999. - № 375.- C. 3-8.
119. Черкес Б.С. Вступ. Звідки і куди: архітектура Галичини ХІХ-ХХ століть..// Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. За ред. Богдана Черкеса, Мартіна Кубеліка і Елізабет Гофер. – Львів, 1996. – C. 19-44.
120. Чертежи клиник и конюшен ветеринарной академии во Львове. 1930 г. - Державний архів Львівської області, ф.1, оп.29, спр.24
121. Чугайов В.П. Макарчук С.А. Львівський університет. - 1986. – 140 с.
122. Швидковський О.А. Гармония взаимодействия. Архитектура и монументальное искусство. – Москва: Стройиздат, 1984. – 279 с.
123. Ясиевич В.Е. Архитектура Украины на рубеже ХIX-XX веков.- Киев: Будивельнык, 1988. - 181 с.
124. Abramowicz L. Lwów i jego wlaściwości. - Lwów, 1884.- 67 s.
125. Altenberg H. Przewodnik po Lwowie. - Lwów, 1900.- 182 s.
126. Clodynecki I. Historia stol. król. Galicyi i Lodomeryi m. Lwowa od zalożenia jego aż do czasów terażniejszych w r. 1829 wydana / Wydanie wznowione. – Lwów, 1865. – S. 65-68.
127. Cielątkowska R. Architektura i urbanistyka Lwowa II Rzeczypospolitej. - Okolice kultury. Zeszyt 8, 1998 r., 387 s.
128. Czerkies B.S. Danczak I.O. Architekt Julian Yachariewicz w ukraińskiej i polskiej kulturze // Ochrona wspólnego dziedzictwa kulturowego. – Warzawa: Stowarzyshenie konserwatorów zabytków. - 1993. - S. 77-85.
129. Czerner O. Lwów na dawnej rycinie i planie. – Wroclaw, Warszawa, Kraków. - 1997. - 269 s.
130. Česka polytechnika. // Svĕtozor. – Praha, 5 listopada 1875.-Ročnik IX, Čislo 45. - S. 534.
131. Fraz Z. Galicia. - Wrocław, 1999. – 252 s.
132. Gmach szkoly politechnictnej we Lwowie. // Kłosy.- 1889.- 4(16)maja.-S. 309, S. 311.
133. History of education. Western education in the 19-th century.- The New Encyclopædia Britanica, Printed in USA university of chicago, 1993.- Volume 18, p. 42-51.
134. Inaguracija i poswincenie nowego gmachu szkoly politechnicznej. // Gazeta Lwowska. - 1877.- 15-16 listopada.- S. 3-4.
135. Kamienobrodzki.А. O budowie gmachów c.k. Szkoły Politechnicznej we Lwowie. // Czasopismo Techniczne. - 1878.- S. 35-36.
136. Kilka slow pamieci Jedreja Sniadeckiego. // Casopismo Techniczne.- 1898. - S. 2-3.
137. Kliatka schodowa Politechniki. // Casopismo Techniczne. - 1893. - 10 stycznia. - S. 8
138. Krajewski R. Mała encyclopedia architektyry i wnętrz. – Wroclaw, Warszawa, Kraków, Gdańsk, 1974 – 494 s.
139. Krakowski P. Fasada dziewiętnastowieczna. Ze studiów nad architekturą wieku XIX // Warszawa-Kraków: Zeszyty naukowe uniwersztetu Jagielońskiego. - 1981.- S. 55-95.
140. Krakowski P. Teoretyczne podstawy architektury wieku XX historii // Warszawa-Kraków: Zeszyty naukowe uniwersztetu Jagielońskiego. - 1979. - 103 s.
141. Merkl Adolf. Projekt budowy gmachu na Sejm i biura Wydzialu krajowego we Lwowie. // Dżwignia. – 1879, rocznik III. – S. 6-8.
142. Miasto Lwów w okresie Samoządu 1870-1895.- Lwów: nakl. Gminy Król. m. Lwowa, - 1896 r.- 625 s.
143. Mynnich.Т. Kosciol sw. Jana Chrzciciela we Lwowie. // Czasopismo Techniczne. - 1888. - 10-25 serpnia.- S. 142.
144. Nekrolog Zacharyewicza. // Czasopismo Techniczne. - 1899. - S. 1-2
145. Nová budova českeho vysokĕho učeni v Praze. // Vėstnik inzenerske komory.- Praha, 1925.- Ročnic IV. Čislo 13.- S. 119.
146. Odzcyt p. Zacharyewicza o architekturze. // Gazeta Lwowska. – 1877. – 22-23 marca.- S. 4.
147. Ondráškova K. Stavebni vývoj budovy Vysoké školy technicke v Pradze. - Zprávy pamatkovĕ pecĕ. - Praha XIII – 1953-1, S. 123.
148. Petráň J. Karolinum. Historicky klenot university Karlovy. - Praha: Universita Karlova vydavatelstvi. 1995. - 117 s.
149. Politechnika Lwowska- Jej stan obecny i potreby.- Lwów, 1932.- 215 s.
150. Poplawski Zbyslaw Dzieje Politechniki Lwowskiej 1844-1945. - Wroclaw, Warzawa, Krakow, 1992. - 363 s.
151. Popławski Zbysław. Wykaz pracowników naukowych Politechniki Lwowskej w liatach 1844-1945. – Kraków, 1994 . – 124 s.
152. Rubenbauer.К. Dom techników. // Czasopismo Techniczne.- 1896.- S. 241-262.
153. Sykes Meredith H. Manual on systems of inventorying immovable curtural property. - France. United Nations Educational Scientific and Cultural Organization. – 1984. – 180 p.
154. Solewski R. Matnia środowiska architektoniczne Krakowa i Lwowa na przelmie XIX i XX wieku. // Kraków: Rocynik Krakowski. –1989. – T LXIV.- S. 75-85.
155. Stefanowski B. Projekt laboratorzum maszynowego politechniki we Lwowie .// Czasopismo Techniczne. - 1913. - S. 325-232.
156. The art of architecture. Architectural types, architecture of wealfire and education. – The New Encyclopædia Britanica, Printed in USA university of chicago, 1993.- Volume 13, p. 874-878.
157. Wagner A. Architektura politechniki Warszawskiej.- Warszawa: Oficyna wydawnicza politechniki warszawskiej, 2001. - 382 s.
158. Zachariewicz Julian. O poglądach J.Swiecianowskiego na harmonie w architekturze. // Dżwignia. – 1879, rocznik III. – S. 17-19.
159. Zachariewicz Julian.
160. Zachariewicz Julian. Zabytki sztuki w Polsce. Zdjęcia wykonane przez słuchaczy wydiału budownictwa C.K. Szkoły Politrchnicznej we Lwowie pod przewodnictwem prof. Juliana Zachariewicza i asystentów, zeszyt I-IV. – Lwów, 1885-1888.
161. Zachariewicz Julian. Wycieczka w powiat Sokalski. – Lwów, 1892.
162. Zajączkowski. Dr. Władysław. C.K. Szkola Politechniczna we Lwowie. Rys historyczny jej zalożenia i rozwoju, tudzież stan jej obecny. – Lwów, 1894. - 163 s.
163. Zgorniak M. Wokól neorenesansu w architekturze XIX wieku. Podstawy teoretyczne i realizacje // Warszawa-Kraków: Zeszyty naukowe uniwersztetu Jagielońskiego. - 1981. - S. 121-143.
164. Zuk Igor. Julian Zachariewicz, Alfred Yachariewicz. Wystawa twórczosci. Katalog. – Warszawa, 1996. – S. 6-9.