Теппеева Джамиля Рамазановна Лингвокультурные особенности фольклорного песенного дискурса (религиозные и эмоционально-чувственные концепты)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Теппеева Джамиля Рамазановна

Введение

ГЛАВА I. Теоретические основы исследования фольклорного

песенного дискурса

1.1. Термин «культура» в современной научной парадигме

1.2. Дискурс. Основные определения и типы

1.3. Песенный дискурс как многоплановое и многомерное явление

1.4. Фольклорный песенный дискурс. Основные жанры, функции

1.5. Фольклорный песенный дискурс как лингвокультурный

феномен

Выводы

ГЛАВА II. Лингвокультурные особенности фольклорного песенного дискурса, воплощенные в религиозных и эмоционально

чувственных концептах

2.1. Религиозные концепты

2.1.1. Концепт «Бог»

2.1.2. Концепт «Душа»

2.2. Эмоционально-чувственные концепты

2.2.1. Концепт «Любовь»

2.2.2. Концепт «Радость»

Выводы

Заключение

Библиография

Источники песенных текстов