## Оглавление диссертациикандидат культурологии Поршнев, Валерий Павлович

Введение.

Гл.1. Развитие архетипа античного Мусея от архаической до эллинистической эпохи

§ - 1. Истоки мусического культа. Беотийское святилище Муз на Геликоне.

Строительство Мусеев в городах Эллады.

§ - 2. Культ Муз у орфиков и пифагорейцев.

§ - 3. Мусей платоновской Академии.

§ - 4. Мусей школы перипатетиков.

Гл. 2. Структурно-функциональный анализ феномена эллинистического Мусея

§ - 1. Александрийский Мусей, его аналоги и модификации в эллинистическом мире.

§ - 2. Архитектурные особенности античных Мусеев в связи с развитием творческой, познавательной, образовательной и собирательской деятельности

§ - 3. Жреческие и административные должности в античных Мусеях

§ - 4. Организация и формы деятельности античных Мусеев и развитие коллекционирования