Патолятов Дмитрий Александрович Ритм и синтаксис верлибра Игоря Холина

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Патолятов Дмитрий Александрович

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. ИНТОНАЦИЯ, РИТМ И СИНТАКСИС КАК

ПОЭТИЧЕСКИЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕНЫ

1.1. Интонационно-ритмический уровень поэтической речи и его взаимодействие с синтаксисом текста (история вопроса)

1.1.1. Интонационная система поэтической речи

1.1.2. Природа стихового ритма

1.2. Эстетическая функция синтаксического знака: норма и аномалии

в поэтическом тексте

1.2.1. Порядок слов и синтаксическая связь в поэтическом тексте

1.2.2. Экспрессивный синтаксис: синтаксические повторы и фигуры

1.3. Ритмико-синтаксический уровень поэтического текста

1.3.1. Строка как основная ритмико-синтаксическая единица

1.3.2. Ритмико-синтаксические формулы в поэтической речи

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ВЕРЛИБРА ИГОРЯ ХОЛИНА

2.1. Место верлибра в поэтической системе в свете отличия стиха от прозы

2.1.1. Генезис верлибра Игоря Холина

2.1.2. Верлибрический корпус Игоря Холина

2.2. Языковое и художественное своеобразие верлибра Игоря Холина

2.2.1. Влияние Лианозовской школы на поэтический язык Игоря Холина

2.2.2. Жанры в верлибрическом корпусе Игоря Холина

2.3. Особенности членения поэтической речи в верлибрах

Игоря Холина

2.3.1. Стиховой, фонетический и синтаксический уровни членения

верлибров Игоря Холина

2.3.2. Семантический уровень членения текста

Выводы по второй главе

Глава 3. РИТМИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕРЛИБРА ИГОРЯ ХОЛИНА

3.1. Методы метроритмического анализа

3.1.1. Ритмическая организация строки

3.1.2. Строфическая организация в верлибре

3.2. Синтаксическая организация верлибра Игоря Холина

3.2.1. Синтаксические отношения и средства связи внутри строк

3.2.2. Межстрочные синтаксические связи и отношения

3.3. Особенности идиостиля Игоря Холина

3.3.1. Экспрессивные средства синтаксиса и фигуры в верлибре

3.3.2. Типизированные ритмико-синтаксические конструкции

Выводы по третьей главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСКОК ТЕРМИНОВ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение 1. Типы ритмических структур в «чистом» верлибре

Игоря Холина

Приложение 2. Ударность строк в «чистом» верлибре Игоря Холина

Приложение 3. Ударность строк в периферийных формах верлибра

Игоря Холина

Приложение 4. Ударность строк в гетерометрических стихах

Игоря Холина

Приложение 5. Ритмико-синтаксические клише и формулы на

примере глагольных строк верлибра Игоря Холина

Приложение 6. Пучки аналогов глагольных строк верлибра

Игоря Холина

Приложение 7. Стихотворение Игоря Холина «Я приветствую всех»