## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Киреева, Вилена Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ВВЕДЕНИЕ 3 ГЛАВА 1. ВИЗАНТИЙСКИЙ ПЕРГАМЕН

1.1. Историография вопроса

1.2. Тактильно-визуальные исследования

1.3. Исследования современными физико-химическими методами 27 ГЛАВА 2. ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕРГАМЕН

2.1. Историография вопроса

2.2. Тактильно-визуальные исследования

2.3. Исследования современными физико-химическими методами 66 ГЛАВА 3. РУССКИЙ ПЕРГАМЕН

3.1. Историография вопроса

3.2. Тактильно-визуальные исследования

3.3. Исследования современными физико-химическими методами 95 ГЛАВА 4. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРГАМЕН 102 ЗАКЛЮЧЕНИЕ 110 ПРИЛОЖЕНИЕ 115 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ