**Филин Павел Анатольевич. Традиции морского рыболовства поморов Терского берега Белого моря в XV-XX вв. : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.07.- Москва, 2002.- 303 с.: ил. РГБ ОД, 61 03-7/347-1**

**Институт этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая На нравах рукописи**

**Филин Павел Анатольевич**

**Традиции морского рыболовства поморов**

**Терского берега Белого моря**

**в XV - XX вв.**

**Специальность 07.00,07 - этнография, этнология, антропология**

**Диссертация на соискание ученой степени**

**кандидата исторических наук**

**V**

**Научный руководитель -**

**Кандидат физико-математических наук ЇЇ.В, Боярский Научный консультант -**

**Доктор исторических наук И,В, Власова**

**Москва - 2002**

**ПЛАН**

**Введение 4**

**Г лава 1. Морские тони в системе промысловой**

**культуры терских поморов 19**

**1. К вопросу об определении понятия «тоня» 19**

**2. Классификация тоневых участков 22**

**3. Основные отрасли промыслового хозяйства**

**терских поморов 25**

**Глава II. История тоневого хозяйства 29**

**1. Промысловое хозяйство на Терском берегу**

**в XV - XVIII вв 29**

**2. Тоневое хозяйство в XIX - начале XX вв 52**

**3. Тоневое хозяйство в советское время**

**и на современном этапе 62**

**Глава III. Этнографическое описание**

**тоневого хозяйства 70**

**1. Промыслово-хозяйственные и культовые**

**объекты на тонях 70**

**2. Орудия лова и технологии их использования 94**

**3. Технологии организации промысла и быта**

**рыбаков на тонях 112**

**4. Традиции и инновации в промысловой культуре**

**поморов 122**

**Глава IV. Перспективы музеефикации традиционной**

**поморской тони 127**

**з**

**1. Экомузей как форма сохранения и**

**демонстрации традиционных технологий**

**природопользования. .127**

**2. Концепция экомузея «Поморская тоня» ....130**

**Заключение.. 154**

**Примечания .......160**

**Список литературы и источников 179**

**Приложение I. Таблицы................................. ..................194**

**Приложение II. Архивные документы 203**

**Приложение III. Рисунки,... ....................................219**

**Приложение IV. Фотографии 249**

**Приложение V. Карты и планы .................275**

Уникальность Терского берега заключалась в том, что это был промысловый район в наиболее «чистом» виде, нежели более южные области (Поморский, Онежский берега Белого моря). Тоневое хозяйство играло доминирующую роль в экономике региона. До революции все, что вылавливалось на тонях, поступало на собственное пропитание промышленников с их семьями, на содержание школ, уплату налогов, на поддержание церквей и прочие нужды. Поэтому население крепко держалось за тони, вело их точный количественный и качественный учет, следило за их состоянием и т. п. После образования колхозов, тоневое хозяйство начало бурно развиваться благодаря целевой государственной поддержке. Однако в середине 1960-х гг. традиционное морское прибрежное рыболовство стало приходить в упадок. Его значение в жизни местного населения резко уменьшилось. Причиной тому была непродуманная и конъюнктурная политика властей в отношении поморского населения (прежде всего невысокая зарплата и отсутствие развитой социальной инфраструктуры). Это привело к тому, что население активно покидало поморские села и в колхозах фактически стало некому ловить рыбу.

В таком кризисном состоянии тоневое хозяйство продолжает существовать и по сей день. Шестидесятые годы XX в. - своеобразный рубеж в истории промысла, когда можно пронаблюдать исчезновение традиций. В связи с этим, сейчас приходится констатировать глубокий, системный кризис, который приводит к размыванию социокультурной среды. В регионе наметилась тенденция к прерыванию культурных традиций, в том числе, в сфере природопользования. Умения, знания, навыки безвозвратно уходят в прошлое вместе с носителями традиционной культуры - терскими поморами. Все это, в свою очередь, может привести к еще большему усугублению экономического, экологического и социального кризиса. Сохранить традиции - значит создать фундамент для устойчивого существования социума в регионе.

Одним из способов решения данной задачи является музеефикация традиционных технологий природопользования. В Поморье она может быть реализована в форме экомузея на основе традиционной поморской тони. Экомузей «Поморская тоня», концепция которого предложена в диссертации, будет представлять собой типичный промысловый участок с характерным набором промысловых построек; здесь же будут жить и вести лов традиционными поморскими способами обычные рыбаки. Таким образом, суть предлагаемого музея заключается в сохранении и организации показа не только объектов и предметов, связанных с промыслом, но и самих технологий ведения промысла.

В своей деятельности предлагаемый музей «Поморская тоня» может опираться на два основных ресурса: 1) коллективную память населения (традиционные технологии); 2) материальные объекты (архитектурные сооружения в ландшафте и музейные предметы).

В диссертации показано, что экомузей является эффективным способом сохранения традиционных знаний, умений и навыков. Важно то, что он позволяет включить традиционные технологии в современную жизнь наиболее безболезненным образом и будет способствовать устойчивому развитию традиционного сельского сообщества, оправдавшего себя на всем историческом пути хозяйствования в конкретных северных условиях.

Итак, тоневое хозяйство, как наиболее важная отрасль промыслового хозяйства поморов Терского берега Белого моря является уникальным комплексом традиционных знаний, умений и навыков, имеющих многовековую историю развития. Именно эти традиции, во многом, определяют культурную самобытность терских поморов. В связи с тем, что на современном этапе многие традиции оказались под угрозой исчезновения, автором предложен один из способов их сохранения - музеефикация.