Картезианское мышление в культуре современной Франции (на примере развития гуманитарных технологий) Нехорошева Ксения Ильинична

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Нехорошева Ксения Ильинична

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КАРТЕЗИАНСКОЙ МЫСЛИ

1.1. Концептуальные основы картезианского мышления

1.1.1. Концепция сogito Декарта как основа рефлексии субъекта

1.1.2. Основы научной методологии Декарта

1.2. Амбивалентный характер отношения к Декарту и картезианству

1.2.1. Значение работы Э. Гуссерля «Картезианские размышления» для

развития идей современной эпистемологии

1.2.2 Французские философы ХХ - XXI вв. о Декарте

ГЛАВА 2. РОЛЬ КАРТЕЗИАНСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СТРУКТУРЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦИИ

2.1. Эволюция отношения к картезианству во французской культуре

2.1.1. Декарт как символ французской философии и культуры

2.1.2. Демократизация картезианского метода: «мыслить самостоятельно»

2.2. Картезианское мышление как основа научной методологии

2.2.1. Роль философии в развитии критического мышления

2.2.2. Гуманитарные технологии в современном образовании: специфика подхода французских школ и университетов

2.2.3. Картезианское мышление как методологическая основа экзамена DELF (уровни А1-В2), DАLF (уровни С1-С2)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

157