**Рождественская, Екатерина Сергеевна.**

## Принципы включения архитектурного объекта в среду : на примере контактных зон городов : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Нижний Новгород, 2007. - 186 с. : ил. + Прил. (99с.:ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Рождественская, Екатерина Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГРАДОЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЕ

1.1 Проникновение идей экологии в архитектуру и градостроительство

1.2 Понятия границы и типов контактных зон природной и антропогенной среды

1.3 Опыт гармонизации антропогенных и природных элементов среды на архитектурном и планировочном уровнях

1.4 Современные позиции проектной культуры в отношении к взаимодействию природной и антропогенной среды

Выводы по первой главе

ГЛАВА

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ И ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ В КРУПНЕЙШЕМ ГОРОДЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА САМАРЫ)

2.1 Комплексный градостроительный анализ контактных зон города Самара

2.2 Визуальное восприятие и эстетическая ценность территорий контактных зон города Самары

2.3 Общая оценка территориальных резервов контактных зон внутригородских водоемов города Самары

2.4 Параметры интеграции природной и ландшафтной среды в границах контактных зон внутригородских водоемов города Самары

Выводы по второй главе

ГЛАВА

МОДЕЛИ ВКЛЮЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА В СТРУКТУРУ ГОРОДСКОГО ЛАНДШАФТА

3.1 Приемы включения архитектурного объекта в среду контактных зон

3.2 Приемы включения ландшафтных элементов в архитектурный объект контактных зон

3.3 Принципы гармонизации антропогенной и природной среды контактных зон

3.4 Архитектурно-планировочные модели взаимодействия природной и антропогенной среды в границах контактных зон городов

3.5 Архитектурно-градостроительные рекомендаций для ведения проектирования в условиях контактных зон

Выводы по третьей главе