## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Михайлова, Людмила Борисовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОГО 11 ПРОСВЕЩЕНИЯ КОНЦА XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКА.

1. Просветительские воззрения русских мыслителей конца XVIII— 13 начала XIX века.

2. Социокультурные предпосылки возникновения Лицея.

3. Своеобразие Царскосельского Лицея, как учебного заведения 53 просветительской эпохи.

ГЛАВА II. НРАВСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ 61 ЛИЦЕЙСКИХ НАСТАВНИКОВ.

1. В.Ф. Малиновский.

2. Е.А. Энгельгардт.

3. А.П. Куницын. А.И. Галич.

4. Н.Ф. Кошанский. И.К. Кайданов.

5. Рукописное творчество воспитанников Лицея.

ГЛАВА III. ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ И КУЛЬТУРА 171 РУССКОГО ОБЩЕСТВО ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА.

1. Императорский Лицей в контексте культурной жизни Царского 172 Села.

2. События 1812 года в восприятии лицеистов.

3. Литературное окружения воспитанников.

4. Театрально-музыкальные традиции в Царскосельском Лицее.

5. Лицей первой четверти XIX века по воспоминаниям 239 воспитанников.