## Оглавление диссертациидоктор культурологии Ерохина, Татьяна Иосифовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. МЕНТАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО РУССКОГО СИМВОЛИЗМА

1.1. Ментальная модель русской культуры: система и компоненты

1.2. Традиции «присвоения» чужого в ментальности и культуре

России рубежа XIX-XX веков

1.3. Космополитизм и провинциальность в ментальной модели личности символиста

ГЛАВА 2. ТЕКСТ ЛИЧНОСТИ РУССКОГО СИМВОЛИСТА

2.1. Типология текстов русского символизма

2.2. Текст как парадигма формирования контекста личности символиста

ГЛАВА 3. ЛИЧНОСТЬ СИМВОЛИСТА

В ПРОСТРАНСТВЕ ТВОРЧЕСТВА

3.1. Символист как культурно-психологический тип

3.2. Идентификация и самоидентификация русских символистов

3.3. Мифологизация личности символиста в русской культуре конца

XIX - начала XX вв.

ГЛАВА 4. ЛИЧНОСТЬ СИМВОЛИСТА

В ПРОСТРАНСТВЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

4.1. Бинарность дефиниций «быт» и «повседневность»

4.2. Мифологизация повседневности в русской культуре эпохи символизма

ГЛАВА 5. ТЕКСТ И КОНТЕКСТ ЛИЧНОСТИ В РУССКОМ СИМВОЛИЗМЕ

5.1. Жизнетворческий модус наследия русских символистов

5.2. Театральность и театрализация поведения в русскомсимволизме