**Вищаненко Валентина Геннадьевна Формирование художественно-эстетических потребностей младших школьников на уроках музыки**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Вищаненко Валентина Геннадьевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

1.1. Теоретический анализ феномена потребностей в научной литературе: история вопроса

1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования художественно-эстетических потребностей младших школьников

на уроках музыки

1.3. Показатели сформированности художественно-эстетических

потребностей младших школьников на уроках музыки

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

2.1. Педагогическая модель и педагогические условия формирования художественно-эстетических потребностей младших школьников

на уроках музыки

2.2. Методическое обеспечение педагогических условий формирования художественно-эстетических потребностей

младших школьников на уроках музыки

2.3. Ход и результаты экспериментальной работы по формированию художественно-эстетических потребностей младших школьников

на уроках музыки

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ