**Туманик, Тарас Геннадьевич.**

## Применение ордерных форм в архитектуре городов Западной Сибири конца ХVIII - середины ХХ вв. : На примере Омска, Томска, Барнаула и Новосибирска : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Новосибирск, 1999. - 119 с. + Прил. (251с.: ил. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Туманик, Тарас Геннадьевич

Введение.

Глава 1. Общие тенденции применения ордерных форм в русской архитектуре второй половины XVIII - начала XX вв. и советской архитектуре 1917 -1955 гг.

1.1. Особенности применения ордера в архитектуре русского классицизма (1760-е- 1830-е гг.).

1.2. Применение ордерных форм в русской архитектуре второй половины XIX - начала XX вв.

1.3. Ордерные формы и их мотивы в советской архитектуре 1917-1955 гг.

Глава 2. Применение ордерных форм в архитектуре западно-сибирских городов периода классицизма (на примере Омска, Томска и Барнаула).

2.1. Особенности применения ордера в постройках периода формирования классицизма (1780-е - 1790-е гг.; на примере построек Омской крепости).

2.2. Ордерные формы в каменных постройках классицизма (первая половина

- середина XIX в.).

2.3. Ордер и его мотивы в городском деревянном зодчестве периода классицизма (на примере Томска).

Выводы по главе 2.

Глава 3. Применение ордерных форм в архитектуре городов Западной Сибири второй половины XIX - начала XX вв. (на примере Омска, Томска и Ново

Никол аевска).

3.1. Особенности применения ордера в постройках эклектики конца XIX -начала XX вв.

3.2. Ордер в постройках стиля «модерн» (1900-е гг.) и ретроспективизма

1910-х гг.

3.3. Ордер и его мотивы в деревянном нестилевом зодчестве рубежа XIX -XX вв. (на примере Томска и Ново-Николаевска).

Выводы по главе 3.

Глава 4. Применение ордерных форм в архитектуре городов Западной Сибири послереволюционного периода (1920-е т 1960-е гг.).

4.1. Ордер в постройках «доконструктивистского» периода (1920-е гг.; на примере Ново-Николаевска - Новосибирска).

4.2. Особенности применения ордерных форм в архитектуре 1930-х - начала 1940-х гг.

4.3. Применение ордера в послевоенной архитектуре (1940-е - начало 1960-х гг.).

Выводы по главе 4.