## Оглавление диссертациикандидат философских наук Алешина, Татьяна Александровна

Введение

Глава 1. Музей и актуальная культура

1.1. Сущностная детерминация исторического типа музея современной ему культурой

1.2. Эволюционирование музея с актуальной культ) рой

Глава 2. Основные тенденции в развитии современного музея

2.1 .Эволюционирование понятий музейности и акт) альности

2.2.Универсализация культуры как предпосылка изменения динамики профильног о развития музеев

2.3. Новый тип музея как результат переосмысления его принципов деятельности и концептуальных задач в постсовременной культуре

2.4. Статусное лидерство музейного искусства в пространстве культуры постмодерна

2.5. Интеракцилизация музея

Глава 3. Функции музея в пространстве культуры

3.1. Психо-социальная детерминированность назначения музея ь культуре

3.2. Синергия как средство осуществления функционального назначения музея

3.3. Музей как репрезентант структуры, смысла и назначения самосознания человека