Воронежский государственный университет Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Зыбинская Ирина Валентиновна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬ¬НЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

13.00.01. - Общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель доктор педагогических наук, профессор Л.А. Колосова

Тамбов 2004

Содержание

Введение 3

Г лава 1. Психолого-педагогические особенности развития

творческих способностей учащихся 13

1.1. Развитие творческих способностей человека

как психолого-педагогическая проблема 13

1.2. Особенности развития творческих способностей у учащихся начальных классов на уроках

русского языка и чтения 31

1.3. Реализация современных педагогических концепций развивающего обучения в процессе преподавания русского языка, чтения и во внеурочной деятельности 55

Выводы по главе 1 70

Глава 2. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка, чтения и во внеурочной деятельности 75

2.1. Психолого-педагогическая модель развития творческих способностей учащихся начальных классов на уроках

русского языка, чтения и во внеурочной деятельности 75

2.2. Современные формы учебных занятий и внеклассных мероприятий по развитию творческих способностей

учащихся начальных классов 87

2.3. Сравнительный анализ по выявлению эффективности внедрения психолого-педагогической модели по развитию творческих способностей учащихся начальных классов 116

Выводы по главе 2 131

Заключение 136

Список литературы 144

Приложения 163

Введение

- Современный этап социально-экономического и культурного развития характеризуется динамичностью и направленностью на гуманистические ценности, востребованием человека - деятеля, творца. В связи с этим актуа¬лизируется проблема развития творческих способностей подрастающего по¬коления. Очень важной является активизация данного направления среди учащихся начальных классов.

На развитие творческих способностей школьников ориентирует На¬циональная доктрина образования Российской Федерации (148,187), утвер¬ждающая положение о разностороннем и своевременном развитии творче¬ских способностей и формировании навыков самообразования детей и моло¬дежи. Проблема развития творческих способностей в процессе обучения в настоящее время приобрела особую актуальность в связи с реорганизацией системы образования.

Несмотря на то, что творческие способности учащихся издавна явля¬ются предметом особого интереса психологов и педагогов, нельзя сказать, что проведенные исследования внесли полную ясность в решение проблемы. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и организации образовательного процесса. Соответственно, долж¬ны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения младших школьников.

Психолого-педагогические исследования показывают, что проблема развития творческих способностей является многоаспектной. Изучение оте¬чественной и зарубежной научной литературы по интересующей нас про¬блеме позволяет выделить следующие основные аспекты ее научного иссле¬дования, представленные в имеющихся публикациях на данную тему.

В соотношении с такими понятиями, как «способность», «творчество», «деятельность», «самостоятельность» она является предметом изучения це¬лого ряда ученых (К.А. Абульханова - Славская, Д.Б. Богоявленская, М.А.

Данилов, Б.П. Есипов, П.И. Пидкасистый, И.И. Родак, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.).

Определению фундаментальных механизмов функционирования твор¬ческих способностей и мышления, их уровней и процессов развития посвя¬щены исследования А.В. Брушлинского, (1970, 1983); Я.А. Пономарева, (1958, 1964, 1990); C.JI. Рубинштейна, (1959, 1973); O.K. Тихомирова, (1967, 1976)и другие. •

Д.Б. Богоявленская, (1966, 1969, 1983, 1995); Дж. Гилфорд, (1967, 1980); В.Н. Дружинин, (1994); З.И. Калмыкова, (1981, 1983); П. Торранс, (1962) исследовали специфические особенности творческих способностей, в частности, гибкость, пластичность, беглость, оригинальность.

Разработка и апробация практических методов развития творческих способностей в процессе обучения раскрыта в трудах В.В. Давыдова, (1986); И.Я. Лернера, (1969, 1974); JI.B. Занкова, (1968, 1975); З.И. Калмыковой, (1981); А.М. Матюшкина, (1972); М.И. Махмутова, (1972). Формирование способов действий, общих для ориентации в соответствующей предметной области исследовано в научных трудах В.В. Давыдова, (1981, 1986); Д.Б. Эльконина, (1961, 1974). Исследовали формирование средств саморегуляции творческой деятельности В.В. Гагай, (1985); Н.П. Тарасов, (1988); ЭД. Теле¬гина, (1993).

Развитие специфических умственных приемов познания обосновыва¬ется в трудах Д.Н. Богоявленского, (1969); А.А. Люблинской, (1971, 1977);

Н.А. Менчинской, (1959, 1965) и других ученых.

Рассмотрение младшего школьного возраста как особого, сензитивного периода для развития творческих способностей обосновано в работах Л.С. Выготского, (1983); В.В. Давыдова, (1972, 1977, 1996); А.З. Зака, (1992, 1995); Н.А. Менчинской, (1959); Д.Б. Эльконина, (1961, 1974).

Анализ научной литературы с целью определения степени разработан¬ности темы позволил выявить ряд противоречий:

- между наличием богатейшего творческого потенциала человека и недостаточной реализацией в условиях современного общества;

- между высокими требованиями к качественному уровню развития творческих способностей и недостаточностью использования возможностей учебных предметов курса начальной школы;

- между возможностями материала курсов русского языка и чтения в начальной школе и недостаточностью разработанности технологий процесса развития творческих способностей;

- между возрастной потребностью младшего школьника в творческой деятельности и ее ограниченностью в условиях традиционного обучения.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему наше¬го исследования, которая заключается в теоретическом психолого¬педагогическом обосновании, разработке и практическом применении мето¬дических рекомендаций по организации процесса обучения русскому языку и чтению в начальной школе, ориентированного на максимальное раскрытие творческого потенциала младших школьников.

В связи с этим определена тема нашего исследования: «Развитие твор¬ческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка и чтения в современных условиях».

Цель исследования: определить, научно обосновать и эксперименталь¬но проверить психолого-педагогические условия развития творческих спо¬собностей учащихся начальных классов в процессе обучения русскому язы¬ку и чтению.

Объект исследования: психолого-педагогические условия развития творческих способностей учащихся начальных классов.

Предмет исследования: процесс развития творческих способностей учащихся начальных классов на уроках русского языка и чтения в совре¬менных условиях.

В соответствии с целью была сформулирована гипотеза исследования: развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе обучения русскому языку и чтению будет осуществляться эффективнее, если:

- выявлены специфические особенности развития творческих способ-ностей учащихся начальных классов при обучении чтению и русскому языку;

- теоретически обоснована и экспериментально проверена психолого-педагогическая модель развития творческих способностей младших школь¬ников в процессе обучения русскому языку и чтению;

- разработана схема поэтапного развития творческих способностей учащихся начальных классов: подготовительный, формирующе-

корректирующий и реализующий;

- разработаны методические рекомендации по развитию творческих способностей учащихся начальных классов.

В соответствии с целью решались следующие задачи исследования:

1) выявить особенности развития творческих способностей учащихся начальных классов при обучении чтению и русскому языку;

2) теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую модель развития творческих способностей учащихся на¬чальных классов в процессе обучения русскому языку и чтению;

3) разработать схему поэтапного развития творческих способностей учащихся начальных классов;

4) разработать методические рекомендации по реализации модели про-цесса развития творческих способностей учащихся младших классов на ма¬териале уроков чтения и русского языка.

Методологическую основу исследования составили философские, об-щенаучные, социологические, психолого-педагогические исследования, по-священные проблемам развития творческих способностей учащихся; методо¬логия системного подхода; философская трактовка сущности в контексте развития творческих способностей; научные положения, раскрывающие раз¬витие творческих способностей в контексте обучения русскому языку и чте¬нию в начальных классах как социально-педагогического явления. Исследо¬вание опирается на следующие положения:

- о фундаментальных механизмах функционирования творческих спо¬собностей (А.В. Брушлинский, 1970, 1983; Я.А. Пономарев, 1958, 1964, 1990; C.JI. Рубинштейн, 1959, 1973; O.K. Тихомиров, 1967, 1976 и другие);

- о специфических, качественных особенностях творческих способно¬стей (гибкости, пластичности, беглости, оригинальности) (Д.Б. Богоявлен¬ская, 1966, 1969, 1983, 1995; Дж. Гилфорд, 1967, 1980; В.Н. Дружинин, 1994; З.И. Калмыкова, 1981, 1983);

- о способах действий, общих для ориентации в соответствующей предметной области (В.В. Давыдов, 1981, 1986; Д.Б. Эльконин, 1961, 1974);

- о специфических умственных приемах познания (Д.Н. Богоявленский, 1969; А.А. Люблинская, 1971, 1977; Н.А. Менчинская, 1959, 1965 и другие);

- о сензитивности периода обучения в начальной школе для развития творческих способностей (JI.C. Выготский, 1983; В.В. Давыдов, 1972, 1977, 1996; А.З. Зак, 1992, 1995; Н.А. Менчинская, 1959; Д.Б. Эльконин, 1974);

-о соотношении интеллекта и креативности (И.С. Аверина, 1991; Д.Б. Богоявленская, 1995; Дж. Гилфорд, 1967, 1980; Е.И. Щебланова, 1996);

- о методах развития творческих способностей в процессе обучения (В.В. Давыдов, 1986; И .Я. Лернер, 1969, 1974; Л.В. Занков, 1968, 1975; З.И. Калмыкова, 1981; А.М. Матюшкин, 1972; М.И. Махмутов, 1972);

- о развитии творческих способностей на уроках русского языка и чте¬ния (И.П. Подласый, 2000; Н.И. Политова, 1984; М.С. Соловейчик, 2000; Л.Ю. Субботина, 1996; Н.Ф. Талызина, 1988; Г.А. Цукерман, 2000 и др.).

Методы исследования. Решению поставленных задач и подтвержде¬нию рабочей гипотезы способствовало применение комплекса методов, соот¬ветствующих этапам исследования:

- теоретический метод: анализ философской, социологической, фи-зиологической, психологической, педагогической и методической литерату¬ры, изучение директивной и инструктивной документации, учебных планов, учебных и рабочих программ;

- метод обобщения передового педагогического и ретроспективный анализ личного опыта;

- эмпирический метод: наблюдение, беседы, анкетирование и интер-вьюирование учащихся;

- прогностический метод: проектирование модели процесса развития творческих способностей, разработка систем упражнений и технологий их проведения, методических рекомендаций;

- практический метод: проведение опытно-экспериментальной про¬верки эффективности модели процесса развития творческих способностей младших школьников в рамках констатирующего и формирующего этапов;

- статистические методы: количественный и качественный анализ ре-зультатов опытно-экспериментального исследования, математическая обра¬ботка полученных данных.

Достоверность результатов исследования обеспечивается научной обоснованностью исходных методологических позиций, с опорой на дости¬жение педагогической мысли и применением методов, адекватных цели и задачам исследования, объективностью анализов полученных результатов исследования на базе учебных заведений.

Научная новизна исследования заключается:

- в разработке поэтапного процесса развития творческих способностей учащихся (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание), где наблюда¬ется следующий механизм: переход информации с внешней сферы по каналу чувственного восприятия во внутреннюю через мыслительный канал и воз¬врат информации посредством образно-словесного канала во внешнюю дея¬тельностную среду;

- в теоретическом обосновании психолого-педагогической модели про¬цесса развития творческих способностей учащихся начальных классов, спо¬собствующей эффективному развитию творческих способностей, адаптиро¬ванной к современным условиям, включающей цель, процесс взаимодействия учителя и ученика, методическое обеспечение которой заключается в целе¬сообразном сочетании нетрадиционных форм организации и инновационных методов обучения;

- в разработке принципиальных положений: актуализации знаний, акти¬визации учащихся, организации значимого восприятия на основе интереса, сущностного запоминания, целесообразно дозированной творческой дея¬тельности, творческого применения полученных умений, как востребован¬ных жизнью;

- в разработке методических рекомендаций, способствующих совершен-ствованию учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и чтению в целях развития творческих способностей учащихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании особенностей и условий эффективности процесса развития творческих спо¬собностей у младших школьников на уроках русского языка и чтения, разра¬ботке схемы поэтапного формирования компонентов творческих способно¬стей, доказательстве целесообразности применения разработанной модели процесса развития творческих способностей, включающей инновационные компоненты и адаптированной к условиям современной школы. Охарактери¬зован младший школьный возраст как наиболее благоприятный период раз¬вития творческих способностей, материал предметов русского языка и чте¬ния как располагающий широкими возможностями для реализации идеи творческих способностей.

Практическая значимость исследования заключается в разработ¬ке методических рекомендаций по проведению учебных занятий и внекласс¬ных мероприятий по русскому языку и чтению ориентированных на разви¬тие творческих способностей: урок - диспут, урок - сказка, урок - исследо¬вание, урок - грамматический КВН, грамматический конкурс, заочное путе¬шествие, игра соревнование, турнир смекалистых и др. Разработанная систе¬ма обеспечивает возможность трансформирования творческих способностей учащихся в другие виды деятельности. Методические рекомендации могут быть использованы в различных типах учебных заведений, при проведении практических занятий для студентов и слушателей ИПК соответствующих специальностей. Методические рекомендации прошли опытную проверку в школах города Россоши, Воронежа, Старого Оскола.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные поло¬жения и результаты диссертационного исследования обсуждались на науч¬но-практической конференции в г. Воронеже (2003г.), на межрегиональных научно-методических конференциях в г. Воронеже (2003г), на международ¬ном конгрессе в г. Новосибирске в 2003 году. Основные выводы исследова¬ния внедрены в процесс непосредственной деятельности педагогов школы №10 г. Россоши Воронежской области, школ №84, №54, №15, №60, №47 го¬рода Воронежа, школы №2 г. Старого Оскола Белгородской области.

На защиту выносятся следующие положения:

- обоснование целесообразности, возможностей и особенностей разви¬тия творческих способностей учащихся начальных классов при обучении русскому языку и чтению;

- психолого-педагогическая модель развития творческих способностей учащихся начальных классов при обучении русскому языку и чтению, вклю¬чающая инновационные компоненты;

- схема поэтапного развития творческих способностей средствами сис-темы нетрадиционных форм и методов организации процесса;

- методические рекомендации проведения уроков и внеклассных меро-приятий по русскому языку и чтению, направленных на развитие творческих способностей учащихся начальных классов и совершенствование учебного процесса.

База исследования: школа-лицей №2 г. Воронежа, школа №5 г. Рос¬соши Воронежской области, школа №2 г. Старого Оскола Белгородской об¬ласти.

Этапы исследования. Исследование проведено в 4 этапа.

Первый этап (1998-2000 гг.). Формулирование проблемы и темы ис-следования, определение его цели, задач, объекта и предмета. Подбор мате¬риалов осуществлялся через изучение и анализ философской, социологиче¬ской, физиологической, психологической, педагогической и методической литературы в целях определения теоретической базы исследования. Нами изучалась сущность, значение, структура творчества, особенности процесса развития творческих способностей в младшем школьном возрасте, критерии творческой деятельности, взаимосвязь интеллекта и способности к творчест¬ву, современные педагогические концепции развивающего обучения, психо¬лого-педагогические условия влияния совершенствования процесса обуче¬ния русскому языку и чтению на развитие творческих способностей млад¬ших школьников. Был проведен анализ содержания курсов русский язык и чтение на основе сопоставления учебных планов, учебных и рабочих про¬грамм, учебников в целях выявления потенциала развития творческих спо¬собностей. В этот период обобщался традиционный и инновационный педа-гогический опыт преподавания, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся. В завершении периода был составлен план работы и осуществлена систематизация материалов. Результаты исследования были опубликованы. Этап завершился теоретическим обоснованием модели про¬цесса развития творческих способностей младших школьников и разработкой методики проведения опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (2000-2001 гг.) заключался в конструировании и опытно-экспериментальной проверке на практике психолого-педагогической модели процесса развития творческих способностей на уроках русского языка и чте¬ния в начальных классах. Разрабатывались методические требования к со¬вершенствованию организации учебных и внеурочных занятий, ориентиро¬ванных на развитие творческих способностей учащихся. Уточнялись условия организации эффективного взаимодействия в исследуемом процессе. Был проведен констатирующий эксперимент, в процессе которого показатели на¬личия способности к творчеству с помощью соответствующих критериев на основе трехуровневого измерения выявлялись в процессе проведения систе¬мы творческих заданий в контрольных и экспериментальных классах.

Третий этап (2001-2003гг.) заключался в проведении формирующего эксперимента. Учащиеся начальных классов на уроках русского языка и чте¬ния выполняли определенное количество творческих заданий в заданной моделью системе. В процессе эксперимента были выдержаны теоретически обоснованные требования и условия организации исследуемого процесса, ор¬ганизована педагогически целесообразная среда взаимодействия в процессе творческой деятельности. В ходе формирующего эксперимента проводились промежуточные контрольные замеры уровня развития творческих способно¬стей, сравнивались с данными контрольных классов в целях своевременной коррекции систем упражнений и других компонентов модели. Результаты итоговых замеров уровня развития творческих способностей учащихся экс¬периментальных классов подтвердили правильность гипотезы исследования. Анализ и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы послу¬жили основой для разработки методических рекомендаций по совершенство¬ванию технологий конструирования учебных занятий по русскому языку и чтению в начальных классах в целях развития творческих способностей уча¬щихся. Результаты экспериментального исследования опубликованы.

Четвертый этап (2003-2004 гг.) заключался в оформлении теоретиче¬ской части исследования, подведении итогов опытно-экспериментальной ра¬боты, математической обработке полученных результатов, оформлении схем процесса и таблиц сравнительного анализа данных. Продолжалась апробация теоретических выводов в реальном учебном процессе, изучалась степень эф¬фективности предложенной модели развития творческих способностей младших школьников на уроках русского языка и чтения.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, за¬ключения, списка литературы, приложений.

Заключение

ВцеляхразвитиятворческойактивностиподрастающегопоколениявусловияхреорганизациишкольногообразованияпроблемеразвитиятворческихспособностейуделяетсяособоевниманиеНациональнаядоктринаобразованияРоссийскойФедерацииобосновываетположениеоразностороннемисвоевременномвыявлениииразвитиитворческихспособностейформированиинавыковсамообразованиядетейимолодежи

ТворческиеспособностинуждаютсяввыявлениииразвитиикакможновболеераннемвозрастечтоможетбытьобеспеченоврезультатетворческогопереосмысленияиспециальнойорганизациипроцессаобучениявначальнойшколеВажнотакорганизоватьвзаимодействиеподрастающегопоколениясокружающейсредойчтобызадаткисталиспособностямиперешлиизсостояниявнутреннихвозможностейвовнешниеввидепривычныхспособовдеятельностиУчебныйтрудпредоставляетширокиевозможностидляразвитиятворческихспособностейсвоимиорганизационнымсодержательнымтехнологическимидиагностическимкомпонентамиНаибольшимивозможностямидляэтогорасполагаютпредметыгуманитарногоциклаособеннорусскийязыкичтение

ПриродатворческихспособностейвызываетмногоспоровНезависимоотпониманияспособностиктворчествукакунаследованнойилиприобретеннойвследствиеинтересаилипотребностиеестановлениюпредшествуетпроцессразвитиямножествакомпонентовСрединихведущимиявляютсяналичиеопределеннойсистемызнанийорганизационныхинтеллектуальныхиспециальныхуменийосуществлениядеятельностиУспешноеосуществлениеразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассоввозможновслучаедостаточногоуровняразвитиявниманияпамятикоммуникабельностиволевыхкачествсформированностиотношениякнейнаосновеинтересаипотребностиПроцессразвитиятворческихспособностейвозможенприусловииналичияспециальноорганизованнойразвивающейсреды

ТворческиеспособностимладшихшкольниковформируютсявдеятельностикотораяпосредствомихиосуществляетсяТакимобразомпроцессразвитиятворческихспособностейвключаетвсебявыявлениевозможностейличностиисистемумернаправленнуюнасовершенствованиеструктурныхкомпонентовтворческойдеятельностиВпроцессеразвитиятворческихспособностейслитыдеятельностныйиличностноориентированныйподходы

АнализопределенияспособностейБМТепловымкаквозможностиличностибыстроприобретатьзнанияуменияинавыкииэффективноиспользоватьихвпрактикеиутвержденияАВПетровскогоотомчтоотналичияспособностейзависитстепеньуспехадеятельностиприводитквыводунаучитьосновамтворческойдеятельностиможновсеходнакоуспехадостигнутнемногиеНаличиетворческихспособностейушкольниковобеспечитосуществлениеучебнойдеятельностинавысокомуровне

НанашвзглядсущностьразвитиятворческихспособностейучащихсямладшихклассовзаключаетсявнакоплениизнанийжизненногоопытавсвоевременномвыявленииипроявлениинаследственныхзадатковкоторыереализуютсякаквпознавательныхпроцессахтакивповедениивразличныхвидахдеятельностиПриэтомважносозданиеусловийдляактивизацииребенканаосновезадатковорганизоватьразвивающуюсреду

ЗначимымпериодомстановлениясубъектатворческойдеятельностиявляетсяобучениевначальнойшколепосколькуименнонаэтомэтапепроисходитактивизацияпознавательныхпроцессоввниманияпамятимышлениялежащихвосноветворчестваИменновмладшемшкольномвозрастеинтенсивнафункциявоображенияпосколькуудетейнедостаточноинформациижизненногоопытадляоднозначногорешениямыслительныхзадачВэтотпериодформулируютсядваосновныхпсихологическихновообразованияпроизвольностьпсихическихпроцессовивнутреннийпландействийкоторыйтребуетосознаниязамысловицелейдействийатакжеопределяетусловияисредстваихвыполнения

Такимобразомразвитиетворческихспособностеймладшихшкольниковэтоинтегрированныйпроцессобеспечивающийпсихологопедагогическиеусловиядлясамостоятельнойработыучащихсяпосозданиюновыхобразовновыхобразцовпродуктовдуховнойиматериальнойсферы

ПроцессразвитияспособностейктворчествуосуществляетсяпоэтапновединойпсихологопедагогическойструктуренакоплениезнанийинавыковнеобходимыхдлячеткогоуясненияиформулированиязадачсосредоточениеусилийнапоискдополнительнойинформациипереключениенадругуюдеятельностьвцеляхсозданияпериодаинкубациитворческоеозарениетворческаядеятельностьполучениерезультатаДляразвитиятворческихспособностейбольшоезначениеимеетсредаобогащающаячувственныйопытрасширяющаяобъемпамяти

Процесстворчестваимееттриосновныхэтапа

• начальныйэтапсвязанныйсвозникновениемтворческойситуациигдепроисходитстолкновениесновойпроблемойиспытываетсятворческоезатруднение

• эвристическийэтапнакоторомвозникаеттворческаянеопределенностьвлекущаязасобойскрытуюподготовкуличностикработепорешениюпроблемывключениенеосознанныхэлементовпсихикивцеляхпостоянноговсестороннегоосмысленияпредметатворчества

• конструктивныйэтапнакоторомпроисходитдетальнаяразработкапланадеятельностирешениепроблемыподведениеитогов

ПознаниесущностипредметовобщеговнихвозможнопосредствомабстрактногомышленияоднойизосновныхформкоторогоявляетсяпонятиеПонятиявязыкевыражаютсясловамиСледовательноспецификаэффективногоразвитиятворческихспособностеймладшихшкольниковнаурокахрусскогоязыкаичтенияпараллельноеразвитиеречи

ПредметомтворческойречевойдеятельностиявляетсямысльчувствопоэтомуважнообеспечитьшкольникамусловиядляреализациивозможностивсмотретьсявокружающиймирнакопитьвпечатленияобобщитьинформациюТакимобразомреализациятворческихспособностейнаурокахрусскогоязыкаичтенияэтоактивныйцеленаправленныйпроцесссозданиявысказыванийосуществляемыйспомощьюязыковыхсредствнаосновенаблюденийивпечатлений

Обобщениерезультатовисследованийпроблемывобластипедагогикипсихологиифизиологиипозволяетсделатьвыводчтодляэффективногоразвитиятворческихспособностейучащихсяначальнойшколынеобходимыследующиеусловия

 обеспечениеобогащенияразвивающейсредынаглядныйматериалэкскурсииаудиозаписилитератураитд

 организацияформированиясистемыпонятийобеспечивающихвозможностьсамовыражениявсловеАктивизациясловарногозапасанаосновепредметнойиречевойдеятельности

 активизацияразвитияпамятивниманияспособностиканализуисинтезу

 развитиекреативныхкачествинициативысамостоятельностиспособностикгенерированиюидейвидениюпроблемкоммуникабельности

 осуществлениедиагностикиикоррекциивоображениядивергентногомышления

 индивидуальныйподходнаосновеучетафизиологическихипсихологическихособенностей

 воспитаниепозитивногоотношениякокружающимобеспечивающегосозидательнуюнаправленностьтворческойдеятельности

Вцеляхразвитиятворческихспособностейсодержаниедолжнобытьориентированонараскрытиеиндивидуальностиаследовательнодолжновызыватьэмоциональныереакцииисостоянияучащихся

ВзаимосвязьсодержанияобучениярусскомуязыкуичтениюочевиднаВзаимообогащениематериаланамежпредметномуровневедеткэффективномуразвитиюинтеллектаграмотнойречичувственнойсферыспособствуеттворческомусамовыражениюИнтеграцияуроковобеспечиваетболеечастуюсменудеятельностиучащихсявызываяинтерескучениюУстанавливаетсясвязьусвоенногограмматическогоматериаласчувственнымпознаниемрасширяетсявозможностьпримененияполученныхзнанийуменийинавыковнаурокахподругимпредметамтрансформацииихвразличныевидыдеятельности

ИзучениетеоретическихисточниковобобщениеопытаработыпреподавателейначальнойшколыпозволилосоздатьмодульныйпланразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассовнаурокахрусскогоязыкачтенияивовнеурочнойдеятельностиДляразработкимодульногопланированияисистемногоподходаизучалисьтрудыученыхЮКБабанскогоДББогоявленскойЗанковаИППодласогоАЭСимановскогоМССоловейчик

Схемасодержитследующиемодулицелеполаганиесодержаниеинструктивнометодическийразделкомплексмероприятийсучителяминачальнойшколыкомплексмероприятийдляродителейитоговыйраздел

Наосновемодульногоплананамиразработанапсихологопедагогическаямодельразвитиятворческихспособностейучащихсямладшегошкольноговозрастаприизучениирусскогоязыкаичтенияатакжевовнеурочнойдеятельности

ПосколькуучительначальныхклассовразвиваятворческиеспособностиучащихсяформируетунихкомплексразличныхкачествмыпостаралисьдатьдостаточнополноепредставлениеокаждомкачествеонаиболеетипичныхформахегопроявленияЧтобыотвечатьсвоемуназначениюпоказателивходящиевосновукритерияоценкитворческихспособностейучащихсяначальныхклассоввсестороннераскрываютсущностьсоответствующегокачества

Критерииразвитиятворческихспособностейиихпоказатели

 Отношениектворческойдеятельностипониманиеличностныхуспеховинеудачосознаниенеобходимоститворческогосовершенствованияпостроениеличныхперспективтворческойдеятельности

 Наличиезнанийрезультативностьпорусскомуязыкуичтению

 Сформированностьпознавательныхпроцессовпамятивниманияосознанияспособностиканализуисинтезу

 Степеньвладениясредствамитворческогосамовыражениясформированностьсистемыпонятийэмоциональностькоммуникабельность

 Сформированностьдивергентногомышлениябеглостиспособностивысказыватьмаксимальноеколичествоидейвпроцессерешениятворческойзадачигибкостиспособностибезвнутреннихусилийпереключатьсясоднойидеинадругуюоригинальностиспособностипорождатьнестандартныеидеиразработанностиспособностизавершатьисовершенствоватьрешениетворческойзадачи

 Степеньреализациитворческихспособностейобогащениеучебнойивнеучебнойдеятельностисобственныминаработками

 Сформированностькреативныхкачествинициативысамостоятельностиспособностикгенерированиюидейвидениюпроблем

 Сформированностьпричинногомышленияумениепланироватьипредвосхищатьустанавливатьсвязинаходитьпричину

 Сформированностьэстетическихценностейспособностизамечатькрасивоеинтерескпроизведениямискусстватворческимработамодноклассников

 Сформированностьэтическихценностейискренностьготовностьоказыватьбескорыстнуюпомощьвежливостьпослушание

НабазетеоретическихосновсформированапрактическаячастьСпогодвгородахРоссошиВоронежскойобластиВоронежеиСтаромОсколеБелгородскойобластибылопроведенокомплексноеповыявлениюэффективностивнедренияпсихологопедагогическоймоделиразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассовнаурокахрусскогоязыкачтенияивовнеурочнойдеятельностиВэкспериментеучаствовалиадминистрациишколпедагогиимладшиешкольникисреднихшкол№гРоссошиВоронежскойобластишколылицея№гВоронежа№гСтарогоОсколаБелгородскойобластиВсегоэкспериментохватилчеловек

Экспериментальнаяработапроведеннаяврамкахдиссертационногоисследованияпоказалачтодлямладшихшкольниковобучавшихсявэкспериментальнойгруппехарактерныосознаниенеобходимоститворческогосовершенствованиявысокаярезультативностьпорусскомуязыкуичтениюобогащениеучебнойивнеучебнойдеятельностисобственнымитворческиминаработкамиумениепланироватьипредвосхищатьрезультатустанавливатьсвязинаходитьпричинуспособностьзамечатькрасивоеискренностьвежливостьпослушание

Следовательновнедрениеразработаннойнамипсихологопедагогическоймоделиспособствуетэффективномуразвитиютворческихспособностейучащихсяначальныхклассовчтопозволяетподтвердитьвыдвинутуюнаучнуюгипотезуирешитьпоставленныезадачи

Порезультатамтеоретическихисследованийиопытноэкспериментальнойработысделаныследующиевыводыэффективностьразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассовповышаетсяеслиобоснованыиреализуютсянапрактикеследующиепсихологопедагогическиеусловия

• выявленыспецифическиеособенностиразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассовприобучениичтениюирусскомуязыку

• теоретическиобоснованаиэкспериментальнопроверенапсихологопедагогическаямодельразвитиятворческихспособностеймладшихшкольниковвпроцессеобучениярусскомуязыкуичтению

• разработанасхемаразвитиятворческихспособностейучащихсяначальныхклассовпоэтапноподготовительныйформирующекорректирующийиэтапреализации

• этапыпроцессареализуютсясредствамисистемыусложняющихсяупражненийдеятельностьучащихсяввыполнениикоторыхотличаетсянарастаниемстепениактивностиисамостоятельностивтворчестве

• процессформированиятворческихспособностеймладшихшкольниковорганизуетсявнетрадиционныхформахсэлементамиинновацийвметодике

Перспективадальнейшихисследованийвобластиоптимизацииусловийдляразвитиятворческихспособностейвидятсявразработкеследующихаспектоврассматриваемойпроблемысоциальноэкономическихиспользованиякомпьютерныхтехнологийразработкеинвариантныхметодикразвитиятворческихспособностейвпроцессеобучениярусскомуязыкуичтению