Бурмистрова Юлия Дмитриевна Проблема циклообразования в русском и французском прижизненных изданиях "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бурмистрова Юлия Дмитриевна

Оглавление

Введение

Глава 1. Процессы циклообразования в творчестве Тургенева: авторские и неавторские циклы в историко-литературной перспективе

Глава 2. Первое издание «Стихотворений в прозе» в России и проблема единства текста

2.1 Публикация «Стихотворений в прозе» в журнале «Вестник Европы»: этапы формирования цикла

2.2 «Senilia»: вопрос о жанре «фрагментов» цикла

2.3 Роль заглавия в циклообразовании «Стихотворений в прозе»

2.4 Циклические связи в русском прижизненном издании «Стихотворений в прозе»

Глава 3. Французское прижизненное издание «Стихотворений в прозе» как цикл

3.1 История публикации «Petits poémes en prose» во Франции

3.2 Особенности циклообразования в «Petits poèmes en prose» в соотнесенности с русским изданием

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

Приложение