Освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Солнцева, Ольга Викторовна

 **Год:**

1998

**Автор научной работы:**

Солнцева, Ольга Викторовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Санкт-Петербург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

198

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Солнцева, Ольга Викторовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЗИЦИИ СУБЪЕКТА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.И

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ПОЗИЦИИ СУБЪЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ.

2.1. Задачи и методика констатирующего эксперимента.

2.2. Своеобразие освоения детьми позиции субъекта игровой деятельности.

2.3. Влияние освоения позиции субъекта игровой деятельности на эмоциональное благополучие детей в детском саду.61.

2.4. Особенности методики руководства игровой деятельностью детей в детском саду.

ГЛАВА 3. ОСВОЕНИЕ ПОЗИЦИИ СУБЪЕКТА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ. з. 1. Задачи, содержание и этапы формирующего эксперимента.

3.2. Развитие игровых умений как условие освоения детьми совместной режиссёрской игры.

3.3. Роль обогащения содержания режиссёрских игр в развитии у детей сюжетосложения.—«т.

3.4. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

3.5. Проверка результативности разработанной технологии.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста"

Актуальность исследования. Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общепризнанно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности (Л.И.Божович, Г.М.Бреслав, К.Бюлер, Л.С.Выготский,

A.В.Запорожец, Г.Г.Кравцов, А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина, Ж.Пиаже, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и др.). Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности.

Игра является "самоценной формой активности" ребёнка дошкольного возраста (В.А.Петровский). Замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием (Л.С.Выготский, О.М.Дьяченко, Е.Е.Кравцова), тормозит развитиеобщения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир (Т.И.Бабаева, В.В.Ветрова, М.И.Лисина, Е.О.Смирнова Л.М.Кларина,

B.И.Логинова, Н.Н.Поддьяков). Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным.

В последние годы многие исследователи с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте (Л.А.Венгер, Н.-Э.Т.Гринявичене А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, Н.А.Короткова, Е.Е.Кравцова, Л.В.Лидак, Н.Я.Михайленко и др.). Анализ практики работыдошкольных учреждений свидетельствует об углублении противоречия между признанием роли игры в развитии ребёнка дошкольного возраста и явным перевесом в сторону обучения детей, раннего вовлечения их в систему дополнительного образования. Сюжетным творческим играм уделяется немного времени, а их содержание не соответствует особенностям субкультуры современного ребёнка. Следовательно, игровая деятельность не становится источником самореализации внутренних сил ребёнка. Это приводит к необратимым потерям в развитии психики дошкольника.

Возможность творческого освоения деятельности, достижения в ней высоких результатов базируется на становлении позиции субъекта (К.А.Абульханова-Славская, Б.Г.Ананьев, В.В.Горшкова, М.С.Каган, М.В.Крулехт, В.И.Логинова, С.Л.Рубинштейн и др.). В теории дошкольной педагогики определены условия целостного развития ребёнка, доказана взаимосвязь между освоением детьми позиции субъекта элементарной трудовой деятельности и качественным изменением содержания и уровня развития сюжетно-ролевой игры, становлением деятельности игра-труд (М.В.Крулехт).

Освоение ребёнком позиции субъекта признаётся важнейшим условием развития творчества в разных видах игровой деятельности -в игре-труде (М.В.Крулехт, Э.В.Онищенко), в развивающих играх математического содержания (З.А.Михайлова), в конструктивных играх (М.Н.Силаева), в хороводных играх (А.Г.Гогоберидзе).

Проблема освоения ребёнком позиции субъекта сюжетной творческой игры является практически неисследованной. Остаётся неясным содержания этого понятия по отношению к данному виду игр. Не разработаны вопросы о том, на каком содержании целесообразно развивать игровую деятельность современного ребёнка, какие условия должны быть созданы в предметно-игровой среде дошкольного учреждения для того, чтобы ребёнок успешно осваивал позицию субъекта, проявлял игровое творчество, какова роль педагога в этом процессе.

Актуальность создания педагогической технологии, направленной на освоение детьми позиции субъекта сюжетной творческой игры продиктована требованиями времени. Руководство играми дошкольников в детском саду несёт на себе отпечаток излишнего дидактизма и заорганизованности детей, происходит по аналогии с проведением учебных занятий, на устаревшем и неинтересном современным детям содержании в строго регламентированной предметно-игровой среде (Л.А.Венгер, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко). Анализ существующих особенностей руководства игровой деятельностью детей позволяет утверждать, что условия для развития игры как самостоятельной, свободной детской деятельности, освоения в ней позиции субъекта не созданы.

Самоценность сюжетных игр детей (А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, С.Л.Рубинштейн и др.) свидетельствует о том, что они должны занимать одно из главных мест в педагогическом процессе детского сада. Этому может способствовать освоение ребёнком позиции субъекта игровой деятельности. Поэтому необходимо разработать условия освоения ребёнком позиции субъекта игровой деятельности, которые предусматривают организацию общения взрослого и детей на гуманистической основе, отбор содержания игр, актуальных для современных дошкольников, гибкое изменение предметно-игровой среды дошкольного учреждения.

Таким образом, представляется актуальным рассмотреть освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Цель исследования - разработать педагогическую технологию, направленную на освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста в педагогическом процессе детского сада.

Предмет исследования - педагогические условия, обеспечивающие освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что освоение ребёнком позиции субъекта игровой деятельности возможно при соблюдении следующих условий:

• проектирование содержания сюжетных игр в соответствии с субкультурой детей старшего дошкольного возраста;

• реализация поэтапной педагогической технологии, позволяющей ребёнку творчески осваивать сюжетную игру и проявлять индивидуальность;

• конструирование динамично изменяющейся предметно-игровой среды, на основе использования полифункционального игрового материала.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности освоения позиции субъекта игровой деятельности детьми 6-го года жизни.

2. Определить педагогические условия, обеспечивающие освоение позиции субъекта игровой деятельности детьми старшего дошкольного возраста.

3. Разработать поэтапную педагогическую технологию, направленную на освоение ребёнком 6-7 лет позиции субъекта игровой деятельности.

4. Выявить влияние освоения позиции субъекта игровой деятельности на эмоциональное благополучие ребёнка в детском саду.

5. Изучить индивидуальные особенности проявления детьми позиции субъекта игровой деятельности.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

• теоретически и экспериментально доказана возможность освоения ребёнком старшего дошкольного возраста позиции субъекта игровой деятельности; определены основные показатели освоения детьми позиции субъекта сюжетной игры, позволяющие диагностировать успешность развития игровой деятельности у старших дошкольников; доказано, что освоение позиции субъекта игровой деятельности является одним из факторов эмоционального благополучия дошкольников в группе детского сада; выявлены индивидуальные проявления позиции субъекта игровой деятельности детьми 5-7 лет; разработана модель педагогических условий, направленных на освоение детьми позиции субъекта игровой деятельности; теоретически обосновано содержание игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста; установлено, что успех освоения ребёнком позиции субъекта игровой деятельности требует гибкой тактики взаимодействия воспитателя с детьми, где педагог выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений; как со-игрок и координатор детских замыслов детей; как наблюдатель за играми детей и консультант, показаны развивающие возможности специально сконструированной предметно-игровой среды с использованием полифункционального игрового материала.

Практическая значимость исследования: разработана и апробирована педагогическая технология, направленная на освоение детьми позиции субъекта игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения; создана педагогическая методика диагностики освоенности позиции субъекта детьми старшего дошкольного возраста; сконструирована предметно-игровая среда, важнейшей частью которой является полифункциональный игровой материал, задающий постепенное усложнение содержания и формы игровой деятельности дошкольников, стимулирующий творческую активность детей.

Результаты исследования могут быть использованы для повышения квалификации воспитателей дошкольных учреждений, при чтении курсов лекций и проведении практических занятий по дошкольной педагогике в педагогических колледжах и Вузах; при конструировании педагогического процесса в разных типах дошкольных образовательных учреждений.

Теоретико-методологические основы исследования: культурно-историческая теория развития психики человека (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев); учение о роли деятельности в развитии личности (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн); концепция социальной активности личности (В.Г.Маралов, В.А.Ситаров); социально-психологическая теория личности (Г.М.Андреева, Б.Ф.Ломов, Я.Л.Коломинский, А.В.Петровский, Т.А.Репина и др.); психолого-педагогические исследования по проблеме своеобразия и руководства детской игровой деятельности (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, Е.М.Гаспарова, Р.И.Жуковская, Н.А.Короткова, А.Н.Леонтьев, Е.Е.Кравцова, Н.Я.Михайленко, Д.Б.Эльконин и др.); концепция целостного развития ребёнка дошкольника как субъекта детских видов деятельности (М.В.Крулехт); исследования по проблемам эмоциональной регуляции поведения и деятельности дошкольников (Г.М.Бреслав, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, А.Д.Кошелева, Я.З.Неверович, Л.П.Стрелкова); концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (А.Г.Асмолов, Л.М.Кларина, С.Л.Новосёлова, В.А.Петровский, Л.П.Стрелкова и др.).

Использована комплексная методика исследования: изучение философской, социально-психологической, психолого-педагогической литературы; проведение констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента; качественный, количественный и статистический анализ полученных данных.

Достоверность результатов исследования обеспечена исходными методологическими позициями; использованием психолого-педагогического подхода к исследованию; разносторонним качественным, количественным и статистическим анализом полученных экспериментальных данных.

Базы проведения исследования: дошкольные образовательные учреждения №№ 31, 93 и 91 г. Санкт-Петербурга. Обследовано 6 воспитателей и 108 детей. Для получения статистически достоверных данных с помощью студентов-заочников старших курсов факультета дошкольного образования РГПУ им. А.И.Герцена обследовано 28 воспитателей и 226 детей 5-7 лет.

Основные положения, выдвигаемые на защиту.

1. Ребёнок старшего дошкольного возраста может освоить позицию субъекта игровой деятельности при соблюдении следующих педагогических условий: проектирование содержания игровой деятельности в соответствии с субкультурой старшего дошкольника; реализация поэтапной педагогической технологии, развивающей у детей умения строить сюжет, создавать образ игрового персонажа, общаться со сверстниками; конструирование предметно-игровой среды с использованием полифункционального игрового материала.

2. Позиция субъекта игровой деятельности проявляется в самостоятельности и творчестве ребёнка в выдвижении игровых замыслов, построении сюжета, выборе средств его реализации; в эмоционально-положительной направленности общения с партнёрами.

3. Гибкая тактика руководства воспитателя игровой деятельностью, где педагог - носитель содержания игр и игровых умений; со-игрок и координатор; наблюдатель и консультант обеспечивает освоение старшими дошкольниками позиции субъекта игровой деятельности.

4. Освоение позиции субъекта игровой деятельности обеспечивает индивидуальные творческие проявления детей: в создании игровых сюжетов и осуществлении игры в речевом плане и воображении дети-«сочинители»); в реализации замыслов при создании образов игровых персонажей, использовании для этого разнообразных средств выразительности (дети-«исполнители); в игровом организационном общении, разрешении спорных ситуаций и конфликтов, согласовании замыслов партнёров (дети-«режиссёры»), 5. Освоение позиции субъекта игровой деятельности является одним из факторов эмоционального благополучия детей в группе детского сада.

Апробация результатов исследования. Основные результаты исследования докладывались на Герценовских чтениях кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, курсах повышения квалификации воспитателей, методистов, заведующих дошкольными учреждениями при Лаборатории альтернативного образования Мэрии г. Санкт-Петербурга (1996, 1997, 1998 г.г.) и Вологодского областного управления народным образованием (1998 г.). Материалы исследования используются в учебном процессе факультета дошкольного образования РГПУ им. А.И. Герцена.

Структура и объём работы.

Диссертация состоит из введения, трёх глав и заключения, содержит 184 страницы основного текста, включающего введение, три главы, заключение, библиографию из 242 наименований. В приложении представлены: методика социометрического эксперимента; характеристики детей с разными уровнями освоения позиции субъекта игровой деятельности; два графика, четыре гистограммы; примеры игровых упражнений; фотографии полифункционального игрового материала.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Солнцева, Ольга Викторовна

Заключение

Проведённое исследование подтвердило правомерность положенной в его основу гипотезы, что позволило сделать следующие выводы:

1. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить позицию субъекта игровой деятельности, что обеспечивает самораскрытие ребёнка в игре. В ходе исследования выявлена система педагогических условий, направленная на освоение детьми позиции субъекта игровой деятельности.

2. Первым условием является проектирование содержания игровой деятельности в соответствии с особенностями субкультуры старших дошкольников, позволяющее детям на высоком уровне освоить режиссёрскую игру.

Проектирование содержания игровой деятельности осуществлялся с учетом следующих моментов: для более успешного развития игровых умений и умений организационного игрового общения у детей с низкими (1 и 2) уровнями освоения позиции субъекта игровой деятельности, использовалось привычное детям содержание игр, связанное с сюжетами мультипликационных фильмов и бытовой жизнью ребёнка. Для того, чтобы произошло первоначальное присвоение детьми режиссёрской игры необходимо было выделить для них основные структурные единицы игровой деятельности: выбор и называние для партнёра игровой темы, планирование сюжетной ситуации, включающей игровое событие и персонажей, разыгрывание ситуации при помощи озвучивания персонажей и комментирования их действий, согласование действий и замыслов с партнёрами по деятельности.

Использование привычного содержания игровой деятельности позволило детям почувствовать первые успехи в совместных со сверстниками играх, сделать режиссёрскую игру привлекательным видом деятельности. В то же время разыгрывание сюжетов мультфильмов может провоцировать агрессивные действия связанные как с содержанием игры, так и с отношениями с партнёрами по поводу игры, тормозит развитие игрового творчества. Игры на бытовые сюжеты в небольшой степени активизируют воображение детей, не позволяют разыгрывать достаточно сложные игровые события, создавать эмоционально окрашенные игровые образы. Следовательно, дальнейшее использование этого содержания тормозило бы развитие игровой деятельности и освоение позиции субъекта.

Необходимо было найти содержание игровой деятельности, отвечающее интересам современного ребёнка, обеспечивающее создание выразительных игровых образов и возможность развёртывания игровых событий с их участием. При этом учитывалось, что старшим дошкольникам интересны приключения, которые предполагают опасности, столкновение добра и зла. Это позволило использовать в качестве содержательной основы режиссёрской игры «длинные» литературные сказки, в сюжете которых ярко выражены характеры героев, нравственные коллизии.

Сюжеты сказок построены таким образом, что легко позволяют преобразовывать отдельные события в самостоятельные игровые сюжеты, придумывать новые приключения любимых детьми героев, не разрушая очарование литературного произведения.

Для преобразования литературного сюжета в сюжет игровой деятельности требовалось, чтобы дошкольники хорошо понимали смысл сказочных событий, характеры персонажей, их чувства, переживания. Это обеспечивало становление необходимых для режиссёрской игры умений использования описательной и оценочной речи, диалогов, позволяло развивать новый способ построения игры - сюже-тосложение. При этом, важно, чтобы содержание, предлагаемое детям было «открытым» для игрового творчества и обеспечивало возможность появления новых игр.

В целом, исследование показало, что отобранное содержание игровой деятельности интересно для детей, вызывает живой эмоциональный отклик, становится их «собственным». Это свидетельствует о том, что проектирование содержания игровой деятельности является педагогическим условием освоения детьми позиции субъекта.

3. Вторым условием освоения детьми позиции субъекта игровой деятельности является реализация пошаговой педагогической технологии, способствующей развитию у детей более сложных способов построения игры, организационного общения, обеспечивающей положительный эмоциональный фон общения между дошкольниками. Созданная технология работы строилась поэтапно.

Первый этап предполагал развитие игровой деятельности у детей, которые находятся на первом и втором уровне освоения позиции субъекта, что подготовило включение этих детей в игровые объединения, создало предпосылки для дальнейшего освоения ими режиссёрской игры Это позволило снять «операциональный» барьер деятельности, создать предпосылки для преодоления барьера общения, свойственных данной категории дошкольников.

Для развития игровой деятельности использовалась совместная игра со взрослым, который выступал носителем игровых умений и игровым партнёром детей. Для того, чтобы поставить детей в активную позицию использовались режиссёрские игры педагога и ребёнка с использованием новых игрушек и игровых материалов, игры в «переписку» с детьми из американского детского сада, игры-придумки, направленные на планирование сюжета, игровое соревнование игровых объединений.

Второй этап решал задачу обогащения игровой деятельности детей новым содержанием, развития сюжетосложения как способа построения игры, расшатывания «закрытых» игровых объединений и вовлечения в игровые объединения детей, которые ранее не имели устойчивой игровой компании.

Для решения поставленных задач использовались: чтение сказки Н.Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», словесное рисование героев, игровые этюды, конструктивная деятельность детей, направленная на создание предметно-игровой среды, игры-драматизации, словесные игры-придумки, режиссёрские игры с использованием полифункционального игрового материала.

Наиболее эффективным средством развития содержания игры, игровых умений и умений организационного общения явилось использование полифункционального игрового материала. Желание организовать игру с его использованием и наличие большего количества игровых персонажей, чем членов игровых объединений стало толчком к расшатыванию «закрытых» игровых объединений, вовлечению в них новых членов, а необходимость развернуть игру совместно способствовала изменению характера игрового общения.

На этом этапе дети стали «открывать» для себя необходимость согласования замыслов и использования социально-приемлемых способов общения в игре, стали сами формулировать игровые правила, которых неукоснительно придерживались.

Недостаточная самостоятельность детей в игровой деятельности обусловила участие в игре педагога в качестве равноправного партнёра-игрока и, при необходимости, координатора игровых замыслов детей.

Словесные игры-придумки стали средством развития у детей сюжетосложения как способа построения игры и позволили перенести освоенный способ в режиссёрские игры с использованием полифункционального игрового материала.

Третий этап экспериментальной работы был связан с созданием условий для самостоятельных режиссёрских игр детей.

Основным средством обеспечивающим самостоятельность детских игр стал полифункциональный игровой материал, соавтором содержания которого стали дети. Позицию педагога на этом этапе можно охарактеризовать как наблюдателя и консультанта.

Исследование доказало, что выбранная технология работы способствовала освоению детьми позиции субъекта игровой деятельности и существенно повлияла на эмоциональное благополучие ребёнка в группе детского сада.

4. Третьим условием освоения детьми позиции субъекта игровой деятельности стало конструирование предметно-игровой среды. Основным компонентом среды стал полифункциональный игровой материал, создание которого опиралось на положение об основной особенности воображения старшего дошкольника - видение целого раньше частей.

Полифункциональный игровой материал помогал детям представить целостную сюжетную ситуацию до её разыгрывания, а затем конкретизировать ситуацию в процессе режиссёрской игры, наполнив её игровыми событиями.

Структура игрового материала направляла содержание и форму игры дошкольника - от разыгрывания игр-драматизаций по мотивам сказки к разыгрыванию сюжетов-калек, соединению двух игровых сюжетов в один, придумыванию и разыгрыванию новых игровых событий с известными персонажами

Оформление материала соответствовало запросам старших дошкольников по отношению к игрушке - предельная реалистичность и конкретность фигурок персонажей и изображений на игровых полях.

Как показало исследование полифункциональный игровой материал, интегрируя в себе содержание игровой деятельности и, задавая форму игры, способствовал достаточно быстрому освоению детьми позиции субъекта игровой деятельности.

5. Исследование позволило выявить индивидуальные проявления детей в процессе освоения позиции субъекта игровой деятельности, которые были связаны с особенностями активности ребёнка в игровой деятельности, соотношением инициативности и исполнительности. Были выявлены дети, проявляющие творчество в сочинении игрового сюжета, склонные к развёртыванию игры преимущественно в речевом плане - «сочинители», дети, проявляющие творчество при подборе средств выразительности в процессе создания образов игровых персонажей, получающие удовольствие от исполнительской части деятельности (разыгрывания событий при помощи игрушек) - «исполнители», дети - успешно проявляющие себя как организаторы игровой деятельности, координаторы соблюдения игровых правил, чьё игровое творчество связано как с созданием игровых замыслов, так и с их реализацией - «режиссёры».

6. Существенно изменился характер игрового организационного общения детей. Объединение дошкольников на основе интереса к совместной деятельности, осознавание необходимости взаимодействия с партнёром для построения совместной игры, заинтересованность в выполнении созданных игровых правил привели к изменению эмоционального фона общения - большинство детей стало отличаться положительно-направленным общением со сверстниками, исчезли наиболее яркие проявления отрицательного общения. К концу формирующего этапа в игровом общение детей стал проявляться интерес к настроению, желаниям партнёров, стремление к сопереживанию.

Освоение позиции субъекта игровой деятельности помогло каждому ребёнку найти своё место в игровом сообществе, выбрать пути самореализации.

7. В результате проделанной работы изменилась степень эмоционального благополучия детей в группе детского сада, большинство детей перешли в разряд эмоционально благополучных и относительно эмоционально благополучных. Об этом свидетельствует: индивидуальный коэффициент удовлетворённости отношениями; положительный фон общения со сверстниками; «открытость» игровых объединений; возможность каждого ребёнка войти в игровое сообщество на основе интереса к теме игры или симпатии к сверстнику; большая сплочённость группы на которую указывает увеличение количества игроков в игре; смешанный половой состав объединений, длительность контактирования в игре.

Таким образом, в настоящем исследовании подтверждена правомерность выдвинутой гипотезы, реализована его цель и решены поставленные задачи.

Проделанная работа позволяет наметить пути дальнейшего исследования. Необходимо изучение возможностей использования индивидуально-дифференцированного подхода к детям в зависимости от особенностей проявления позиции субъекта, более глубокое обоснование возможности создания полифункционального игрового материала с учётом половых предпочтений мальчиков и девочек.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Солнцева, Ольга Викторовна, 1998 год

1. Абраменкова В.В. Роль совместной деятельности в проявлении гуманного отношения к сверстникам у дошкольников: Автореф. . канд. психолог, наук. - М.: 1981. - 28 с.

2. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М.: Академия, 1997. - 704с.

3. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. -М., 1980.- 336 с.

4. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. -299 с.

5. Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Дошкольное воспитание. - 1997. - № 4. - С. 5-12.

6. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968. 339 с.

7. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М., 1927.- 380 с.

8. Андреева Г.М. Социальная психология М.: МГУ, 1989. - 432 с.

9. Антонова Т.В. Актуальные проблемы социального развития в дошкольном возрасте //Как помочь ребёнку войти в современный мир /Под ред. Т.В.Антоновой. М., 1995. - С. 10-27.

10. Ю.Антонова Т.В. О специфике общения дошкольников в ролевой игре// Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сборник научных трудов / Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой. М., 1978. С. 31 -48.

11. П.Антонова Т.В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре: Автореф. . канд. психолог, наук. -М.: 1983.- 23 с.

12. Анцыферова Л И Системный подход в психологии личности // Принцип системности в психологических исследованиях. М., 1990.- С.61-78.

13. П.Артёмова J1.B. Содержание и организация общения дошкольников как средство нравственного воспитания: Автореф. дисс. . докт. пед. наук. Тбилиси, 1985. - 51 с.

14. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. 126 с.

15. Артёмова Л.В. Формирование общественной направленности ребёнка-дошкольника. Киев, 1988. - 160 с.

16. Асмолов А.Г. О педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях Дошкольное воспитание. 1995. № 9. С.3-5.

17. Асмолов А.Г. Психология индивидуальности. М.: МГУ, 1986. -293 с.

18. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: МГУ, 1990. - 367 с.

19. Бабаева Т.Н. Подходы к программе социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в детском саду // Теоретические основы программы воспитания в детском саду. С-Пб., 1992. -С. 14-29.

20. Бабаева Т.Н. Формирование доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к сверстникам в процессе общения: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Л., 1973. - 23 с.

21. Башлакова Л.Н. Влияние общения воспитателя с дошкольниками на взаимоотношения детей: Автореф. . канд. психолог, наук. М., 1986.-24 с.

22. Березина Т А. Педагогические условия формирования поведения импульсивных детей старшего дошкольного возраста: Автореф.дисс. . канд. пед. наук. С.-Пб., 1993. - 17 с.

23. Бодалёв А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М.: МГУ, 1982. - 200с.

24. Бодалёв А.А. Личность и общение. М., 1983. - 271 с.

25. Бодалёв А.А. Практикум по психодиагностике. МГУ, 1987. - 309 с.

26. Божович Л И. Личность и её формирование в детском возрасте. -М.: Просвещение, 1968. 464 с.

27. Бойченко Н.А. Педагогические условия формирования игровых интересов у детей 5-го года жизни: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. -Л„ 1974, 22 с.

28. Бочкарёва Л.П. Создание игровых образов детьми 6-го года жизни под влиянием художественной книги и картины: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1982. - 20 с.

29. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 1990. - 144 с.

30. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. М., 1978. - 216 с.

31. Булатова А.В. Развитие и воспитание дружеских взаимоотношений в подготовительной к школе группе детского сада: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Л., 1965. - 18 с.

32. Буре Р.С. Детский сад: некоторые проблемы гуманизации педагогического процесса. Дошкольное воспитание. 1994. № 3. - С. 33 -35.

33. Вергелес Г.И, Раев А.И. Проблемы совершенствования современного начального образования/УГерценовские чтения. Современное образование ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста: Тезисы конференции. СПб., 1997. С. 105 -106.

34. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М., 1976. -143 с.

35. Вольцис К.Я. Взаимоотношения детей в младших группах, возникающие на основе совместной игровой деятельности. Сообщение И. //Новые исследования в психологии и возрастной физиологиии. -1973. № 1 (7). С.58 -60.

36. Воробьёва М.В. Формирование отзывчивого отношения к сверстникам у детей 4-го года жизни: Автореф. . канд пед. наук. М., 1989. - 16 с.

37. Воронова В.Я. Воспитание коллективизма и формирование детского коллектива в игре: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1975. -19 с.

38. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981. - 80 с.

39. Ворошнина Л.В. Формирование творческой самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в театрализованных играх // Игровая деятельность в дошкольном учреждении. Ульяновск, 1989, - С. 18-25.

40. Воспитание детей в игре / Сост. А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. -М.: Просвещение, 1983. 192 с.

41. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: Просвещение, 1991. 93 с.

42. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. -Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62 - 76.44 . Вы готский Л .С. Развитие эмоционального поведения //Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. С. 128-144.

43. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М.: Просвещение, 1992. - 143 с.

44. Гаспарова Е.М. Мышка-норушка или мышонок Джерри?. Дошкольное воспитание. - 1997. № 6. С. 92 - 96.

45. Гаспарова Е.М. Особенности индивидуальной игры дошкольника в семье и в детском саду //Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников /Под ред. Г.Г.Кравцова.1. С. 155 169.

46. Герасимова Е.Н. Формирование трудовых процессов самообслуживания у детей второго, третьего года жизни: Автореф. дис. . канд. пед. наук. Л., 1990. - 16 с.

47. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики. С.-Пб. -1992.-154 с.

48. Гогоберидзе А.Г. Развитие творческой деятельности в процессе освоения детьми хороводных игр. Дисс. . канд. пед. наук. - СПб., 1992. - 199 с.

49. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М.: МГУ, 1987.- 174 с.

50. Горшкова В.В. Проблема субъекта в педагогике. Учебное пособие к спецкурсу. Л.; РГПУ им. А.И.Герцена, 1991. - 77 с.

51. Гостюхина О.М. Влияние самодеятельных игровых объединений на формирование доброжелательных отношений дошкольников: Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. М., 1984. - 24 с.

52. Гринявичене Н.-Э.Т. Предметно-игровая среда как условие развития игровой деятельности детей дошкольников: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1989. - 14 с.

53. Гурович Л.М. О содержании ознакомления детей с художественной литературой //Содержание знаний и умений в обучении детей дошкольного возраста. Л., 1984. С. 74 -88.

54. Гурович Л.М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста // Автореферат диссерт. . канд. пед. наук. Л., 1973. 28 с.

55. Давидович В.Н. Формирование положительного взаимовлияния детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной деятельности: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1994. - 16 с.

56. Давыдов В.В. Деятельность, психика, сознание //Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986. - С. 21-37.

57. Детство: Программа воспитания и развития в детском саду. СПб.: Акцидент, 1996. - 224 с.

58. Деятельность и взаимоотношения дошкольников/ Под ред. Т.А.Репиной. М.: Педагогика, 1987. - 192 с.

59. Диагностика социальной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методические рекомендации/ Подготовлены

60. B.Г.Мараловым, В.А.Ситаровым М., 1987. - 44 с.

61. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М.: Просвещение. - 207 с.

62. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1986. - 96 с.

63. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников //Вопросы психологии. 1987. № 1. С.45-51.

64. Ерофеева Т.Н. Педагогические условия формирования доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1986. - 16 с.

65. Жуковская Р.И. Воспитание ребёнка в игре. М., 1963. - 318 с.

66. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. М., 1975. -112 с.

67. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. М., 1969,- 160 с.69.3алогина В.П. Воспитание дружного детского коллектива в творческой игре // Творческие игры в детском саду. М.: Учпедгиз, 1951.1. C. 56 -68.

68. Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии. М., 1978. -С. 180-205.

69. Запорожец А.В., Неверович Я.З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребёнка //Вопросы психологии. 1965. №2. - С.129-140.

70. Ивакина И. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Пенза, 1995. - 64 с.

71. Иванкова Р.А. Нравственное воспитание дошкольников в игре // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М., 1983. С. 104-111.

72. Игра дошкольника /Под ред. С.Л.Новосёловой. М.: Просвещение, 1989.-286 с.

73. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста /Под ред. А.В.Запорожца, Т.А.Марковой.- М.: НИИ АПН, 1978. 155 с.

74. Игра и развитие личности дошкольника /Под ред. Н.Я.Михайленко. -М.: НИИ АПН, 1990. 152 с.

75. Игра и развитие ребёнка в дошкольном возрасте: Информация о международной научно-практической конференции //Дошкольное воспитание. 1995. -№ 9. - С.3-9.

76. Игрушки и пособия для детского сада. Оборудование педагогического процесса /Под ред. В.М.Изгаршевой. М.: Просвещение,1987,- 175 с.

77. Каган М.С. Диалектика необходимости и свободы. Философские науки. 1985. -№ 4.

78. Каган М.С. Мир общения. М.: Изд-во политической литературы,1988. 319 с.

79. Каган М.С. Человеческая деятельность (опыт системного анализа).- М.: Политиздат, 1974. 328 с.

80. Как организовать коллектив дошкольников: перевод с японского. -М.: Педагогика, 1991. 152 с.

81. Как построить своё «я» / Под ред. В.П.Зинченко. М.: Педагогика, 1991.- 136 с.

82. Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. Грозный, 1976. - 286 с.

83. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. М.: МГУ, 1986. -142 с.

84. Киричук А.В. Формирование коллективных взаимоотношений между учащимися начальных классов в процессе деятельности: Автореф. дис. .канд. психол. наук. Киев, 1964. 24 с.

85. Кисловская В.Р. Зависимость между социометрическим статусом симптомом тревожности ожиданий в социальном общении: Автореф. дис. . канд. психол. наук. М., 1972. - 26 с.

86. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. -Мн. 1976. 350с.

87. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Мн.: Народная Асвета, 1984. - 239 с.

88. Короткова Н.А. Игра как содержательное общение/УПсихолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. М., 1983. - С.122 - 131.

89. Короткова Н.А. Формирование способов совместного построения сюжета у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. . канд. психол. наук. М., 1986. - 22 с.

90. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. Дошкольное воспитание. - 1997. -№ 6. С.9 -16.

91. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. М.: Просвещение, 1980.-61 с.

92. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольников / Игра и развитие личности дошкольника . -М„ 1990.-С. 4- 15.

93. Кравцова Е Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика, 1991. - 152 с.

94. Крайнова Л .В. Формирование нравственной активности у детей старшего дошкольного возраста в совместной продуктивной деятельности: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1985. - 23 с.

95. Кривко-Апинян Т.А. Мир игры. С.-Пб., 1992. - 160 с.101 .Кривова Н.С. Формирование умения самостоятельно организовать деятельность у детей 6-го года жизни: Автореф. . дисс. канд. пед. наук. -М., 1990. 16 с.

96. Кричевский В.Ю. Демократизация школьной\*изни. М.: Знание, 1991,- 39 с.

97. ЮЗ.Крулехт М.В. Взаимосвязь средств трудового воспитания как условие успешного формирования трудовой деятельности детей 4-5 лет: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Д., 1985. -16 с.

98. Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребёнка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности: Автореферат дис. . докт. пед. наук. С.-Пб. - 1996. - 41 с.

99. Ю5.Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребёнка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности. Учебное пособие к спецкурсу. С.-Пб. Акцидент. 1995. - 80 с.

100. Кряжева H.J1 Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996. - 208 с.

101. Лабунская В.А Психология экспрессивного поведения. М.: Знание, 1989. 62 с.

102. Лаврентьева Г.П. Роль эмоций в овладении дошкольниками правилами взаимоотношений со сверстниками: Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. Киев, 1982. - 22 с.

103. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972. - 575 с.

104. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры //Избранные психологические произведения в 2-х т.т.: Т. 1. М.: Педагогика, 1983. - С. 303-323.

105. Лидак Л.В. Формирование общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Л., 1982.- 18 с.

106. Лисина В.Р. Влияние общения воспитателя с ребёнком 5-го года жизни на его эмоциональное благополучие: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1994. - 16 с.

107. З.Лисина В.Р. О влиянии педагогического общения на эмоциональное самочувствие дошкольника. Дошкольное воспитание. 1994. № 3.-С.4-10.

108. Лисина М.И. О механизме смены ведущих деятельностей у детей в первые 7 лет //Проблемы периодизации развития психики а онтогенезе,- М.: Педагогика, 1976. С. 5-8.

109. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Педагогика, 1986. - 144 с.

110. Лисина М.И., Шерьязданова Х.Т. Специфика восприятия общения у дошкольников. Алма-Ата, 1989. - 78 с.

111. Литвина Н.В. Индивидуально-дифференцированный подход к старшим дошкольникам в воспитании трудовой активности: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1990. - 16 с.

112. Логинова В.И. Становление теории дошкольного воспитания на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. АИ.Герцена //Становление теории и практики дошкольного воспитания. СПб., 1991. - 10 -23.

113. Логинова В.И. Теоретические основы программы воспитания ребёнка-дошкольника //Теоретические основы программы воспитания в детском саду. СПб., 1992. - С. 3 - 14.

114. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии //Проблемы общения в психологии. М., Наука. - 1981. - 280 с.

115. Маралов В.Г.,. Психологические основы формирования активности личности детей дошкольного возраста. Автореферат дисс. . доктора психологических наук. М., 1994. - 31 с.

116. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте М.: Прометей, 1990. - 219 с.

117. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Диагностика социальной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации. М., 1987. - 43 с.

118. Марутян С.А. Воспитание самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре: Автореферат дисс. . канд. пед. наук. -М., 1987. 25 с.

119. Маркова Т.А. Творческие игры дошкольников по сюжетам книг советских писателей: Автореферат, дис. . канд. пед. наук. М., 1950,- 16 с.

120. Мелик -Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. -М.: Педагогика, 1987. 126 с.

121. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1984. - 127 с.

122. Методы системного педагогичекого исследования /Под ред. А.В.Кузьминой. -Л., 1980. 142 с.

123. Методологические проблемы социальной психологии /Под ред. Е.В.Шороховой. -М.,1975. 295 с.

124. Михайленко Н.Я. Формирование сюжетно-ролевой игры в дошкольном детстве: Автореф. дисс. . докт. пед. наук. М., 1987. 40 с.

125. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игры с правилами в дошкольном возрасте. М: Онега. - 1994. - 192 с.

126. ИЗ.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. М., 1981,- 156 с.

127. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. К портрету современного дошкольника. Дошкольное воспитание. - 1993. № 1. - С.27 - 37.

128. Младший школьник как субъект педагогического воздействия /Под ред. А.И.Раева. -Л., 1989. 131 с.

129. Моложавая Е.Б. Сюжетная игрушка. Л.: КОИЗ, 1935. - 72 с.

130. Мурзинова Н И. Усвоение нравственных норм детьми 6-7 лет в игровой и учебной деятельности: Автореф. дис. . канд. психол. наук,- Киев, 1982. -24 с.

131. Мясищев В.Н. Структура личности и отношение человека к действительности // Психология личности: тексты. М.: МГУ, 1982. С.35-39.

132. Непомнящая Н.И. Становление личности ребёнка 6-7 лет. М.: Педагогика, 1992. - 160 с.

133. Никифоров А.Л. Деятельность и свобода //Деятельность: теории, методология, проблемы. М., 1990. - С. 330-343.

134. Николаева А.Б. Личность воспитателя как фактор становления личности дошкольника // Психология развивающейся личности. -М„ 1987. С. 157 -167.

135. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? М.: Знание, 1978. -48 с.

136. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда. М., 1995. -35 с.

137. Обозов Н.Н. О трёхкомпонентной структуре межличностного взаимодействия //Психология межличностного познания. М.: Педагогика, 1981. С. 80-92.

138. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. JL: ЛГУ, 1979. - 152 с.

139. Общая психология: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов / Под ред. В.В.Богословского. М.: Просвещение, 1981. - 383 с.

140. Общение детей в детстком саду и семье / Под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Стёркиной. М.: Педагогика, 1990. - 150 с.

141. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / Под ред. М.И.Лисиной. М., 1974. - 200 с.149.0нищенко Э.В. Развитие "метода Е.И.Тихеевой" в практике современного детского сада: Автореф. дисс. . канд. пед. наук.- СПб., 1996. 19 с.

142. Отношения между сверстниками в группе детского сада /Под ред. Т.А.Репиной. М.: Педагогика, 1978. - 200 с.

143. Павленчик В.А. Формирование положительных взаимоотношений детей 6-го года жизни в совместной деятельности: Автореферат дисс. . канд. пед. наук. Киев, 1982. - 25 с.

144. Папир 0.0. Особенности общения и взаимодействия детей-лидеров со сверстниками в сюжетно-ролевых играх: Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. М., 1993. - 21 с.

145. Парыгин Д Б. Основы социально-психологической теории. М., 1988.- 224 с.

146. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности.- Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. 512 С.

147. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М., 1986. - 254 с. 161 .Поддьяков Н.Н. Закономерности психического развития ребёнка.1. Краснодар, 1997. 58 с.

148. Потапенко Т.Б. Педагогические условия развития коллективистической направленности личности старшего дошкольника: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1992. - 16 с.

149. Практическая психология образования /Под ред. И.В.Дубровиной. -М„ 1997.-485 с.

150. Проблемы гуманизации воспитательно-образовательного процесса в детском саду /Под ред. Л.В.Пименовой. Пермь, 1993. - 208 с.

151. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/ Под ред. Н.Н.Поддьякова, Н.Я.Михайленко. М.: Педагогика, 1987.- 192 с.

152. Проблемы и пути развития индивидуальности /Под ред. Тутушки-ной М.К. СПб., 1996. -98 с.

153. Психолог в детском дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности/ Под ред. Т.В.Лаврентьевой. М.: Новая школа, 1996. - 144 с.

154. Психология: Словарь /Под ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. М.: Политиздат, 1990. - 494 с.

155. Психология воспитания/ Под ред. В.А.Петровского. М.: Аспект Пресс, 1995. - 152 с.

156. Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина. М.: Просвещение, 1965. -296 с.

157. Развитие личности ребёнка: перевод с англ. /Под ред. А.М.Фонарёва. М.: Прогресс, 1987 - 481 с.

158. Развитие общения дошкольников со сверстниками /Под ред. А.Г.Рузской. М.: Педагогика, 1989. - 216 с.

159. Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте: Сб. научных трудов. С.-Пб.: Акцидент, 1996. - 128 с.

160. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста /Под ред. А.В.Запорожца, Я.З.Неверович. М.: Педагогика, 1986. - 176 с.

161. Ребёнок дошкольник и воспитывающая среда / Под ред. Е.И.Тихеевой. Л., 1924. - выпуск 1. - 165 с.

162. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. М.: Прогресс, 1979. - 392 с.

163. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. М.: Педагогика, 1988. - 232 с.

164. Репина Т., Башлакова Л. Воспитатели и дети, их общение. Дошкольное воспитание. 1989. № 10. С. 63-65.

165. Репина Т., Смолева Т. Неуверенный ребёнок. Дошкольное воспитание. 1990. №2. С. 62-63, 81.

166. Родари Дж. Грамматика фантазии. М., 1978. - 212 с.

167. Рояк А.А. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками некоторых детей дошкольного возраста. -Вопросы психологии. 1974. № 3. С. 71- 83.

168. Рояк А.А. Ориентация на внутренний мир ребёнка как условие нравственного воспитания и преодоления трудностей во взаимоотношениях дошкольников // Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников. М. 1989. - С. 132 - 143.

169. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребёнка. М.: Педагогика, 1988. - 120 с.

170. Рояк А.А. Эмоциональное благополучие детей в группе детского сада. Дошкольное воспитание. - 1977. - № 2. - С. 36 - 45.

171. Рубинштейн C.J1. Основы общей психологии. М., 1946. - 389 с.

172. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях /Под ред.

173. М.А.Васильевой. М.: Просвещение, 1986. - 112 с.

174. Саморукова П.Г. Игры детей. Л., 1973. - 90 с.

175. Свирская Л.В. Создание развивающей среды в дошкольных учреждениях. Новгород: НРЦРО, 1994. - 26 с.

176. Седж Н.В. Воспитание активности детей старшего дошкольного возраста в творческих ролевых играх: Автореф. . канд. пед. наук -Л., 1969.-28 с.

177. Сенько Т.В. Успех и признание в группе: старший дошкольный возраст. Мн., 1991.- 109 с.

178. Силаева М.Н. Формирование самостоятельности у детей 6 года жизни в конструктивных играх: Автореф. дисс. . канд. пед. наук: СПб., 1992.

179. Ситаров В.А. Психолого-педагогические проблемы формирования социально-активной личности: Учебное пособие к спецкурсу. М.: МГПИ, 1988.-68 с.

180. Среда-воспитатель и проблема детского сада / Под ред. С.Т.Шацкого. М., 1925. - 191 с.

181. Сигал М., Адкок Д. Ребёнок играет: от трёх до пяти лет. СПб.: Питер Пресс, 1996. - 224 с.

182. Ситаров В.А., Маралов В.Г. Психология и педагогика ненасилия. -М„ 1997.-340 с.

183. Ситаров В А., Маралов.В.Г. Формирование основ социальной активности в детском возрасте. М.: Прометей. - 220 с.

184. Славина Л .С. Дети с аффективным поведением. М., 1966. - 150 с.

185. Славина Л.С. О развитии мотивов игровой деятельности в дошкольном возрасте //Известия АПН РСФСР. 1948. Вып. 14. С. 11-31.

186. Снайдер М., Снайдер Р., Снайдер-мл. Р. Ребёнок как личность: становление культуры справедливости и воспитание совести. М.: Смысл; СПб.: Гармония, 1994. - 237 с.

187. Сомкова О.Н., Курчавина Е.В. Педагогические условия развития речевого творчества детей 5-6 лет а процессе сочинения загадок //Развитие и воспитание дошкольника. С.-Пб.: Образование, 1993. -С.75 -83.

188. Социальное развитие ребёнка: Спецкурс / Под ред. О.Л.Зверевой. -М„: А.П.О., 1994. -77 с.

189. Спиваковская А.С Игра это серьёзно. - М.: Знание, 1990. - 141 с.

190. Стеркина Р. Порядок проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек// Дошкольное воспитание,-1995 г № 9.-С. 5-13.

191. Стрекаловская М.М. Отражение знаний о труде взрослых в игровой деятельности детей 4-5 лет //Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду: Сб. научных трудов. Л., 1985. С.113-120.

192. Субботский Е.В. Генезис личностного поведения у дошкольника и стиль общения. Вопросы психологии. - 1981. - № 2. - С. 68-79.

193. Субботский Е.В. Психология отношений партнёрства у дошкольников. М.: МГУ, 1976. - 144 с.

194. Счастная A.M. Психологические особенности межличностных отношений детей 6-летнего возраста в условиях детского сада и подготовительных классов школы: Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. Киев, 1980. - 22 с.

195. Султангалиева Ж.К. Особенности социального поведения детей 6-8 лет в ситуациях депривации основных потребностей: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1988. - 18 с.

196. Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основапопулярности у дошкольников: Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. -М„ 1986.-21 с.

197. Тихеева Е.И. Детский сад, его значение и оборудование. Петербург, 1920. - 215 с.

198. Тихеева Е.И. Детский сад по методу Е.И.Тихеевой. M.-JL, 1930. -182 с.

199. Толкачёва Г.П. Формирование потребности в самоутверждении у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1990. - 16 с.

200. Улитко С.А. Формирование гуманистической направленности поведения у детей 5-го года жизни: Автореф. . канд. пед. наук. М.: 1995,- 17 с.

201. Усова А.П. К вопросу о характеристиках творческих игр детей и правилах руководства ими //Учёные записки ЛГПИ им. А.И.Герцена. Л., 1947. Т. 56. С.117 - 124.2П.Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976,- 74 с.

202. Учимся общаться с ребёнком / Под ред. В.А.Петровского. М.: Просвещение, 1993. - 191 с.

203. Фельдштейн Л.И. Психология развития личности в онтогенезе. -М.: Педагогика, 1989. 206 с.

204. Флегонтова Н.П. Педагогические условия формирования сюжет-но-ролевой игры в разновозрастной группе детского сада: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1990. - 16 с.221 .Флёрина Е.А. Игра и игрушка. М.: Просвещение, 1973. - 111 с.

205. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и в семье / Под ред. В.К.Котырло. М.: Педагогика, 1987. - 144 с.

206. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1967. - 384 с.

207. Формирование нравственных взаимоотношений старших дошкольников в игре /Под ред. В.К.Котырло. Киев, 1989. - 18 с.

208. Формирование предпосылок социальной активности дошкольников в трудовой деятельности. Мн., 1991. - 107 с.

209. Холмовская В.В. Влияние мотива и способа организации деятельности на детские взаимоотношения //Нравственное воспитание дошкольников / Под ред. В.Г.Нечаевой. М., 1972.-С. 142 -156.

210. Цанава Д.Р. Взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками как фактор нравственного развития в дошкольном возрасте: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Тбилиси, 1990. - 20 с.

211. Цуканова Н.И. Формирование опыта и привычек гуманного поведения у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. Брянск, 1994. - 20 с.

212. Чехов М.П. Литературное наследие. М., 1986, Т. 2. Об искусстве актёра-557 с.

213. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.-126 с.

214. Шишлова Е.Э. Индивидуальный подход в процессе воспитания у детей гуманного отношения к сверстникам: Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1992. - 16 с.

215. Школьная И.А. Педагогические условия активизации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста: Автореф.

216. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984. - 80 с.

217. Щетинина A.M. Восприятие и понимание дошкольниками эмоциональных состояний человека. Автореф. дисс. . канд. психолог, наук. Л., 1984, 22 с.

218. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978. - 304 с.

219. Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста. М.: АПН РСФСР, 1957. - 24 с.

220. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. А.Д.Кошелевой. М.: Просвещение, 1986. - 176 с.

221. Якунин В.А. Педагогическая психология. СПб., 1998.- 639 с.

222. Ясницкая В.Р. Формирование гуманистического микроклимата школьного класса: Автореф. . канд. пед. наук. М., 1997. - 21 с.

223. Bruner J., Jolly A., Sylva К. (eds.). Play and Fantasy // Play, its Role in Development and Evolution. N. I., 1976. P. 119 -129.241 .Garvey C. Play. Cambridge. 1977. 133 p.

224. Machado I., Meyer H. Early childhood. Practicum Guide. San Jose. California. 1984. 385 p.