## Оглавление диссертациидоктор философских наук Королев, Владимир Константинович

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические предпосылки исследования.

1.1. Понятие "культура"; традиции понимания и концептуальный выбор.

1.2. /[ Экономика как деятельность и наука.

1.3. Культура и экономика: подходы к проблеме.

Глава 2. Историческая культурно-экономическая типология.

2.1. Экономический этос античной культуры

2.2. Феодальная экономика.сакральной культуры средневековья.:.

2.3. Становление капитализма в культуре Нового времени.

2.4. Культурологический дискурс современной западной экономики.

2.5. Экономика в неевропейской культуре.

Глава 3. Структура формирования экономики культурой.,.

3.1. Экономическая релевантность социогуманитарных факторов.

3.2. Общекультурные формы осмысления и ориентации экономической деятельности.

3.3. Экономическая культура

Глава 4. Культурные основы Российской экономической жизни

4.1. Особенности культурно-исторического развития и их экономическое значение

4. 2. Культурные традиции осмысления экономической хозяйственной) дёятельности.

4. 3. Особенности отечественной экономической культуры.;.

Глава 5. Культура современной России и актуальные проблемы ее экономического развития.

5. 1. Постсоветская культурно-экономическая ситуация.

5.2. Идейные поиски ориентиров экономической деятельности: культурный смысл.

5.3. Экономическая модернизация как культурологическая проблема.

5.4. Рационализация - основа становления социальной рыночной экономики и культуры.