**Ивлева, Алина Юрьевна.**

## Культурное пространство художественного текста: от символа-предела к символу-образу : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Ивлева Алина Юрьевна; [Место защиты: Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева]. - Саранск, 2009. - 344 с.

## Оглавление диссертациидоктор философских наук Ивлева, Алина Юрьевна

ВВЕДЕНИЕ.

Глава I. Многослойность структуры символа.

1.1. Символ в культурном пространстве текста.

1.2. «Ограниченность» моделей символа.

1.3. Феномен двойничества в художественном тексте как следствие дуализма символа.

Выводы по первой главе.

ГЛАВА II. Художественная картина мира в вербальном тексте.

2.1. Художественная картина мира как философская категория.

2.2. Роль художественной картины мира в формировании сюжета.

2.3. Визуализация как метод реконструкции символов.

Выводы по второй главе.

ГЛАВА III. Синтез символизации в триаде «Художник — текст -реципиент».

3.1. Культурное пространство художественного текста и автор.

3.2. Культурное пространство художественного текста и реципиент.

3.3. Параллельный мир символов в текстах О. Уайльда и Дж. Джойса.

Выводы по третьей главе.