Петрушко Людмила Анатоліївна, провідний науко&shy;вий співробітник наукового відділу фондово-експозицій&shy;ної роботи Літературно-меморіального музею-кварти- ри П. Г. Тичини у м. Києві: &laquo;Емоційний світ у Києво-Печер&shy;ському патерику: печаль і сльози&raquo; (07.00.01 - історія Укра&shy;їни). Спецрада Д 26.001.20 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка МОН України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Кваліфікаційна наукова праця

на правах рукопису

ПЕТРУШКО ЛЮДМИЛА АНАТОЛІЇВНА

УДК 94(477):27-29”04/14”

ДИСЕРТАЦІЯ

ЕМОЦІЙНИЙ СВІТ У КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКОМУ ПАТЕРИКУ:

ПЕЧАЛЬ І СЛЬОЗИ

07.00.01 – Історія України

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей,

результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

Л. А. Петрушко

Науковий керівник

Ульяновський Василь Іринархович,

доктор історичних наук, професор

Київ – 2018

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ…………………………………….17

ВСТУП………………………………………………………………………...18

РОЗДІЛ 1. СТАН НАУКОВОЇ РОЗРОБКИ ПРОБЛЕМИ,

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЖЕРЕЛЬНОЇ БАЗИ

1.1. Огляд історіографії: основні напрями, знакові роботи,

новітні підходи ……………………………………………………………….26

1.2. Джерельна база дослідження, її інформаційний потенціал

та особливості декодування ………………………………………………....34

РОЗДІЛ 2. ПЛАЧ І СКОРБОТА У ТРАДИЦІЯХ ЄГИПЕТСЬКОПАЛЕСТИНСЬКОГО ТА ПЕЧЕРСЬКОГО МОНАШЕСТВА

2.1. Візія скорботи та сліз у повчальній літературі

християнського Сходу..………………………………………………………46

2.2. Обставини печалі та плачу в тексті Києво-Печерського патерика...…57

РОЗДІЛ 3. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ПЕЧАЛІ ТА СЛІЗ ПЕЧЕРСЬКОЮ

ЕМОЦІЙНОЮ СПІЛЬНОТОЮ

3.1. Вияви ставлення печерської общини до нерадісних емоцій………...109

3.2. Ментальні установки печерської спільноти щодо печалі та сліз …...162

ВИСНОВКИ………………………………………………………………...184

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ…………193

ДОДАТКИ…………………………………………………………………...210