Ши Юйцин Жанр юмористического рассказа в творчестве Николая Носова и Виктора Драгунского

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ши Юйцин

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Жанр юмористического рассказа в детской литературе

1.1 Специфика жанра рассказа и его реализация в детской литературе

1.2 Комическое как философское, эстетическое и литературоведческое понятие

1.3 Формы комического

1.4 Специфика комического в детской литературе

ГЛАВА 2. Н.Н. Носов как детский юморист

2.1 Основные этапы жизненного пути и история изучения творческого наследия Н.Н. Носова

2.2 Жанровые разновидности рассказа и типология характеров в творчестве Н. Носова

2.3 Комические дуэты в рассказах Н. Носова: Мишка и его друг

2.4 Лексические средства создания комического в рассказах Н. Носова

2.5 Театральная традиция в рассказах Н. Носова

ГЛАВА 3. В.Ю. Драгунский как продолжатель традиций Н.Н. Носова: традиция и новаторство

3.1 Основные этапы жизненного пути и история изучения творческого наследия В.Ю. Драгунского

3.2 Жанровые разновидности рассказа в творчестве В. Драгунского

3.3 Поэт и артист: образ Дениса Кораблева

3.4 Языковые средства создания комического в цикле В. Драгунского о Денисе Кораблеве

3.5 Роль гиперболы в цикле «Денискины рассказы»

3.6 Комические ситуации в «Денискиных рассказах»: цирковая составляющая

3.7 Типы взаимоотношений взрослых и детей в цикле «Денискины рассказы»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ