**Саратовская, Юлия Эрленовна.**

## Размещение и композиционная роль церковных комплексов в современных градостроительных условиях : На примере Москвы и городов Московской области : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.04. - Москва, 2000. - 159 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Саратовская, Юлия Эрленовна

ВВЕДЕНИЕ

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ. I. 1. Формирование структуры размещения православных храмов в городе.

I. 2. Система приходских храмов в структуре русского города.

I. 2. 1. Понятие "приход" и его роль в жизни населения.

I. 2. 2. Приходские храмы в городской планировочной структуре.

I. 3. Анализ статистики современной приходской жизни и виды деятельности приходского храма.

I. 4. Характеристика трех типов территорий исследования.

Выводы.

II. ПРИНЦИПЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В

СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ.

II. 1. Оценка современного состояния структуры размещения православных храмов.

II. 1. 1. Характеристика основных видов градостроительных ситуаций расположения храмов и их классификация

II. 1. 2. Градостроительное положение храмов на территории новых районов Москвы.

II. 1. 3. Размещение храмов в новых городах пригородной зоны.

II. 1. 4. Размещение храмов в исторических городах Московской области.

II. 2. Новая типология размещения приходских храмов в современном городе.

II. 2. 1. Культурно-духовный комплекс района (тип 1).

II. 2. 2. Храм в транспортном узле города (тип 2).

II. 2. 3. Внутриквартальный храм (тип 3).

II. 3. Преобразование иерархической структуры православных храмов в современных градостроительных условиях.

II. 4. Распространение трех типов приходских храмов на различных территориях исследования.

Выводы.

III. КОМПОЗИЦИОННАЯ РОЛЬ ЦЕРКОВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА.

III. 1. Композиционная роль культурно-духовных комплексов в городе.

III. 1. 1. Культурно-духовные комплексы в структуре общественного центра.

III. 1. 2. Культурно-духовные комплексы в природноэкологическом каркасе.

III. 1. 3 Функционально-пространственная организация культурно-духовных комплексов.

III. 1.4. Исторические аналоги культурно-духовных комплексов.

III. 1. 5 Пути образования культурно-духовных комплексов.

III. 1. 6. Комплексная методика проверки сочетания новой и сложившейся застройки.

III. 2. Композиционные особенности храмов в транспортных узлах.

III. 3. Композиционное решение внутриквартальных храмов в различных типах жилой застройки.

III. 4. Пространственная организация иерархической структуры церковных объектов на территориях исследования.

Выводы.