## Оглавление диссертациидоктор исторических наук Туманик, Артемий Геннадьевич

Введение.

Глава первая. Идейно-символические аспекты архитектурно-художественной культуры русского православного храма.

1.1. Основные представления о символике церковной архитектуры в культуре Византийского Православия.

1.2. Символическое значение церковной архитектуры в культуре Русского Православия.

1.3. Выводы.

Примечания

Глава вторая. Роль православно-церковной архитектуры в градостроительном развитии крупнейших городов Сибири в XVII — первой половине XIX века.

II. 1. Градостроительство в Сибири в начальный период освоения края.

П.2. Православно-церковное зодчество в градостроительном развитии городов Сибири в XVII - второй половине XVIII века.

II.3. Православно-церковная архитектура в период становления регулярного градостроительства в Сибири в конце XVIII - первой половине XIX века.

П.4. Выводы.

Примечания.

Глава третья. Историко-культурная реконструкция процессов создания крупномасштабной архитектуры кафедральных соборов в центрах православных епархий

Сибири во второй половине XIX века.

III. 1. История создания архитектуры кафедрального собора во имя Пресвятой Троицы (Свято-Троицкого) в г. Томске.

Ш.2. История создания архитектуры кафедрального собора во имя Рождества Пресвятой Богородицы (Богородице-Рождественского) в г. Красноярске.

Щ.З. История создания архитектуры кафедрального собора во имя Казанской Иконы Божией Матери (Казанского) в г. Иркутске.

Ш.4. История создания архитектуры кафедрального собора во имя Успения Божией Матери (Свято-Успенского) в г. Омске.

Ш.5. Выводы.

Примечания.

Глава четвертая. Характеристика основных особенностей архитектурной культуры крупнейших православных храмов

Сибири.

IV. 1. Градостроительные аспекты архитектуры православных кафедральных храмов Сибири второй половины XIX века.

1У.2. Архитектурно-художественная культура крупнейших православных храмов Сибири.

1У.З. Выводы.

Примечания.