Бустани Реза Али Роль понятий «справедливость» и «правосудие» в формировании образов «Шах-наме» Фирдоуси и их предпосылки Роль понятий «справедливость» и «правосудие» в формировании образов «Шах-наме» Фирдоуси и их предпосылки

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бустани Реза Али

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I: ПОЛИТИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ОТОБРАЖЕНИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ И ПРАВОСУДИЯ В "ШАХ-НАМЕ"

ФИРДОУСИ

1. Практика описания справедливости и жестокости в

персидской литературе

2. Социальные, экономические и политические предпосылки отражения справедливости и правосудия в «Шах-наме»

3. Справедливая и беспристрастная власть в «Шах-наме»

4. Воззрение Фирдоуси относительно справедливости

и правосудия

ГЛАВА II: РЕЛИГИОЗНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ И ПРАВОСУДИЯ В «ШАХ-НАМЕ» ФИРДОУСИ

1. Справедливость и правосудие в Зароастризме и их отражение

в "Шах-наме"

2. Справедливость и правосудие согласно Монизму и Зарвенизму

и их отражение в "Шах-наме"

3. Проблема справедливости и правосудия с точки зрения

Ислама и её оттенки в «Шах-наме» Фирдоуси./

3.1. Разнообразие взглядов относительно справедливости в Исламе

3.2. Место и значимость справедливости в системе бытия и социальной жизни согласно Карану и Хадисам

3.3. Социальная справедливость и равноправие

ГЛАВА III: СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ПРАВОСУДИЕ КАК

ЭЛЕМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ ЦАРЕЙ И БОГАТЫРЕЙ В «ШАХ-НАМЕ»

1. Справедливость и правосудие - элементы формирования образов царей в "Шах-наме"

1.1. Роль религии и правосудия в отображении характера градоначальника в "Шах-наме" (в сравнении с кораническими

высказываниями)

1.2. Правосудие - эталон взаимоотношений правителя и народа в "Шах-наме"

1.3. Образ справедливого и правдивого царя в «Шах-наме» в сравнение с проблемой власти в Коране и Хадисах

2. Справедливость и правосудие как средство проявления образов и характеров богатырей в «Шах-наме»

2.1. Роль справедливости и правосудия в формировании образа, портрета и характера кузнеца Ковы

2.2. Роль справедливости и правосудия в формировании образа Рустама и других героев «Шах-наме»

Выводы

Список литературы

146-151