**Голубев, Геннадий Анатольевич.**
Особенности формирования архитектурной композиции доменных цехов. Том 1 : диссертация ... кандидата архитектура ы 18.00.02. - Свердловск, 1978. - 158 с. : ил. + Прил. (54 с. : ил.).

## Оглавление диссертацииГолубев, Геннадий Анатольевич

В в е д е н и е

I. Архитектура доменных цехов в различные исторические периоды

1.1. Основные периоды развития доменного производства и исторически сложившиеся типы компоновки доменной печи

1.2. Некоторые особенности архитектуры доменных цехов первого периода конца ХУШ века, как переходного этапа от закрытого типа размещения доменной печи к открытому

1.3. Особенности развития архитектуры доменного цеха (во втором периоде XIX - первая четверть XX вв). Открытый тип размещения доменной печи

1.4. Особенности развития архитектуры доменного цеха в современный период (со второй четверти XX века - по настоящее время). Полуоткрытый тип размещения доменной печи

1.5. Архитектурная модель комплекса доменной печи в различные исторические периоды

В ы в о д ы . 542. Особенности формирования архитектурной композиции современных комплексов доменного производства

2.1. Композиционное взаимодействие технологических и архитектурно-строительных форм в системе комплекса доменной печи

2.2. Архитектурно-композиционные решения вспомогательных зданий и сооружений

2.3. Особенности восприятия архитектуры доменных цехов а) особенности восприятия доменных цехов с городских территорий б) особенности восприятия архитектуры доменных цехов с территории завода. в) особенности восприятия архитектуры доменных цехов с их территории.

2.4. Модель композиционных взаимосвязей медцу элементами в системе промышленного объекта.

В ы в о д ы.

3. Основы формирования архитектурной композиции современных комплексов доменного производства

3.1. Выделение вариантных и инвариантных элементов как основополагающий принцип композиционного анализа

3.2. Методические основы формирования архитектурной композиции прог^шленных объектов с развиты:.! открытым технологическим оборудованием (на примере доменного производства)

3.3. Последовательность формирования архитектурной композиции доменных цехов с позиции результатов исследования (на примере комплекса доменной печи Г' б НЛМЗ)

3.4. Использование результатов исследования в реальном и учебном проектировании

Выв оды.