## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Анисимова, Виктория Николаевна

Введение.

Глава 1. Изобразительное искусство как часть культуры методология проблемы).

1.1. Место изобразительного искусства в культуре.

1.2. Методологические подходы к изучению изобразительного искусства в контексте культуры.

Глава 2. Народное изобразительное искусство в формировании культуры Кубани конца XVIII - начала XX в.

1.1. Городское народное изобразительное искусство на Кубани.

1.2. Кубанский изобразительный фольклор.

Глава 3. Профессиональное изобразительное искусство в развитии кубанской культуры середины XIX - начала XX в.

1.1. Профессиональное художественное образование в формировании изобразительного искусства Кубани середина XIX - начало XX в.).

1.2. Просветительская деятельность картинной галереи имени Ф.А. Коваленко и ее значение в развитии изобразительного искусства и культуры Кубани в начале XX в.