Кадочникова Софья Андреевна Журналистский дискурс в авторской песне

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Кадочникова Софья Андреевна

Введение

Глава 1. Теоретические предпосылки изучения дискурсивных практик и возможности дискурс-анализа художественных

произведений жанра авторской песни

1.1. Дискурс СМИ и медиалингвистика в контексте дискурсивных практик и возможности их анализа

1.1.1. Современное понимание дискурса СМИ

1.1.2. Категория и объект медиалингвистики

1.2. Общие трактовки понятия дискурса

1.2.1. Лингвистическая категория дискурса

1.2.2. Философское понимание дискурса

1.3. Дискурс как метод анализа

1.3.1. Теоретическая и методологическая база дискурс-анализа

1.3.2. Метод и модели критического дискурс-анализа

1.4. Авторская песня как дискурс

1.4.1. Определение и история жанра авторской песни

1.4.2. Теоретико-литературные предпосылки дискурсивного анализа произведений жанра авторской песни

Глава 2. Журналистская дискурсивность произведений жанра авторской песни

2.1. Адаптация информационных журналистских жанров в

медиадискурсе второй половины XX века

2.1.1. Песня-репортаж как синтетический информационно-

лирический тип произведения

2.1.2. Песня-репортаж в контексте медиадискурса 1960-х — 1990-х годов

2.1.3. Журналистское интервью в произведениях жанра авторской песни

2.2. Заимствование черт журналистских текстов и их пародирование в произведениях жанра авторской песни как художественный метод

2.2.1. Освоение категорий информационности и документальности в произведениях авторской песни

2.2.2. Пародирование журналистских текстов в авторской песне как художественный метод

Заключение

Библиографический список,

151