## Оглавление диссертациикандидат философских наук Скрипник, Нина Яковлевна

Введение.

Глава 1. Античность как культурно-образовательная модель.

1.1. Идеал в культуре и образовании.

1.2. "Пайдейя" как основа культурно-образовательной модели.

1.3. Античность - классический образец культуры и образования

Глава П. Античное наследие - исток и арсенал европейской и русской культуры и образования.

2.1. Отражение античности в культурной реальности Германии

ХУШ-Х1X в.в.( Й.В. Гёте, Фр. Шиллер)

2.2. Россия - роль античности в развитии культуры и образования

2.3. Обучение иностранному языку как аспект гуманитаризации образования.