## Оглавление диссертациикандидат наук Королев Андрей Александрович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПТА «ЕВРОПЕЙСКИЙ ДОМ»

1.1. Политические, социально-экономические и культурные основания европейского единства сквозь призму научного и литературно-художественного осмысления

1.2. Парадоксы «единого культурного пространства» Европы: взгляд из Франции

1.3. «Старая» и «новая» Франция: проблемы глобализации, информатизации и «нового человека»

1.4. Векторы трансформации французской национальной идентичности: имагология, философия и литература о кризисе культуры

ГЛАВА 2. КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПТА «ЕВРОПЕЙСКИЙ ДОМ»

2.1. Парадоксы «европейского дома» в политических процессах французского евроскептицизма: М. Уэльбек и «желтые жилеты»

2.2. Роль религиозных процессов в концептуализации понятия «европейский дом»

2.3. Франция - «европейский дом» в пространстве межкультурного взаимодействия: «эталоны» и «метиссаж»

2.4. Культурологическое значение метафоры «дом» в творчестве М. Уэльбека: коммуникативный аспект

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

210