## Оглавление диссертациикандидат культурологии Малкина, Лариса Николаевна

Введение.

1. Теоретическо - методологические основы категорий культурного наследия и художественного творчества.

1.1. Культурное наследие как объект культурологического музееведения.

1.2. Художественное творчество в проблемном поле консервации и реставрации культурного наследия.

2. Ценностные ориентации в творчестве иркутских художников второй половины XX века.

2.1. Тема труда, патриотизма и интернационализма в творчестве иркутских художников.

2.2. Специфика отражения нравственной культуры людей в художественном творчестве.

2.3. Проблема поиска эстетических смыслов и идеалов в творчестве иркутских художников.