## Оглавление диссертациидоктор культурологии Сапанжа, Ольга Сергеевна

Введение.

Глава I. МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОРИОГРАФИЯ

МУЗЕЙНОСТИ.

1.1. Историография научного осмысления музея и музейности.

1.2. Методология изучения музея и музейности.

1.3. Культурологическая парадигма и культурологический подход в в изучении музея и музейности.

Глава II. КОНЦЕПЦИЯ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ МУЗЕЙНОСТИ.

2.1. Исторические типы и формы музейности.

2.2. Феномен музея и музейности.

2.3. Морфология музейности.

Глава III. МУЗЕЙНОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ

КОММУНИКАЦИИ.

3.1. Принципы развития культурологической теории музейности в исследованиях процессов музейной коммуникации.

3.2. Музеализация как коммуникационный процесс: структура и механизмы.