## Оглавление диссертациидоктор культурологии Головин, Юрий Алексеевич

ВВЕДЕНИЕ.

Глава 1. ТОЛСТЫЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ.

1.1. Методологические предпосылки исследования идеологической роли литературно-художественных журналов: эволюция типологических моделей

1.2. Специфика функционирования литературно-художественных журналов в постсоветский период.

Глава 2. история литературно-художественных

ЖУРНАЛОВ В РОССИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ИХ ОБЩЕСТВЕННО-НОРМАТИВНОЙ ФУНКЦИИ.

2.1. Возникновение и становление классического российского литературно-художественного журнала

2.2. Литературно-художественные журналы советского и постсоветского периодов: общее и особенное.

Глава 3. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ И ИХ ОСОБЫЕ ФУНКЦИИ.

3.1. Особенности функционирования региональных литературно-художественных журналов в постсоветский период.

3.2. Современные культурные концепции региональных литературно-художественных журналов.