**Резніченко Зоя Володимирівна. Мистецький декоративно-ужитковий компонент у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів у вищих навчальних закладах : Дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Полтавський держ. педагогічний ун-т ім. В.Г.Короленка. — Полтава, 2004. — 294арк. : рис., табл. — Бібліогр.: арк. 192-215**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Резніченко З.В.** Мистецький декоративно-ужитковий компонент у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів у вищих навчальних закладах. – Рукопис.  Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти. – Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України, Київ, 2004.  У дисертації розглянуто проблему використання мистецького декоративно-ужиткового компонента в змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. Розкривається питання формування педагогічної компетентності майбутнього вчителя початкових класів у використанні декоративно-ужиткового мистецтва.  На основі аналізу науково-педагогічної та етнографічно-мистецтвознавчої літератури складено тлумачний словник декодування символів декоративно-ужиткового мистецтва, представлені педагогічні умови використання мистецького декоративно-ужиткового компонента в змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів.  У дослідженні розроблені та експериментально перевірені критерії готовності студентів до використання декоративно-ужиткового мистецтва в навчально-виховному процесі.  Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено модель використання мистецького декоративно-ужиткового компонента в змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. | |
| |  | | --- | | Результати дослідження мистецького декоративно-ужиткового компонента у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів у вищих навчальних закладах дають змогу зробити такі висновки:  1. Характеристика операційно-функціонального спектра використання декоративно-ужиткового мистецтва на основі узагальнення філософських, психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, етнографічних концепцій впливу мистецтва на особистість дає підстави окреслити коло функцій декоративно-ужиткового мистецтва, особливо значущих для педагогічної теорії й практики: комунікативної, гедоністичної, естетичної, пізнавальної, виховної, компенсаторної, розважальної, катарсису та ін. Операційно-функціональний спектр використання декоративно-ужиткового мистецтва визначається відповідно до специфіки впливів на особистість молодшого школяра, тому актуальними є педагогічні концепції використання мистецького декоративно-ужиткового компонента, висвітлені в працях С.Ф. Русової, П.П. Блонського, Я.А. Мамонтова та багатьох інших.  2. Особливості формування педагогічної компетентності майбутнього вчителя початкових класів щодо використання декоративно-ужиткового мистецтва полягають у підготовці студентів за двома напрямами. Перший, базисний напрям, ґрунтується на формуванні у студентів естетичного сприймання творів декоративно-ужиткового мистецтва на основі розуміння його символічно-знакової мови. Другий, методичний, – на усвідомленні педагогічного потенціалу декоративно-ужиткового мистецтва, що передбачає конкретизацію педагогічних умов використання мистецького декоративно-ужиткового компонента у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. З метою покращення професійної педагогічної підготовки майбутніх учителів початкових класів до використання декоративно-ужиткового мистецтва у навчально-виховному процесі складено тлумачний словник символів декоративно-ужиткового мистецтва, в основу якого покладено такі ознаки: графічна ідентифікація, колористичність, метафоричність, які визначають інтегрований образ.  3. Ефективності використання мистецького декоративно-ужиткового компонента в змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів сприяє дотримання таких педагогічних умов: усвідомлення студентами духовної цінності декоративно-ужиткового мистецтва; наявність теоретичних знань про оптимальні шляхи використання декоративно-ужиткового мистецтва у педагогічному процесі, про спільні елементи у поняттях навчальних дисциплін різних освітніх галузей і в категоріях декоративно-ужиткового мистецтва; володіння елементарними виконавськими техніками та алгоритмізованими видами професійної діяльності (алгоритмом доповнення змісту загальноосвітніх дисциплін елементами декоративно-ужиткового мистецтва, алгоритмом використання декоративно-ужиткового мистецтва як методології навчально-виховного процесу в початкових класах, алгоритмом використання декоративно-ужиткового мистецтва у творчому розвитку молодшого школяра). Професійна підготовка вчителів забезпечується включенням мистецького декоративно-ужиткового компонента в процес вивчення нормативних навчальних дисциплін, методик викладання, спеціальних курсів та в процесі педагогічних практик.  4. Відповідно до теоретичної і практичної складових підготовки майбутніх учителів початкових класів визначено три критерії: готовності студентів до використання декоративно-ужиткового мистецтва для професійного становлення; теоретичного усвідомлення шляхів використання декоративно-ужиткового мистецтва в педагогічному процесі; операційних умінь використовувати декоративно-ужиткове мистецтво в педагогічному процесі.  5. Теоретично обґрунтована та експериментально перевірена модель використання мистецького декоративно-ужиткового компонента в змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів, яка включає цільовий, стимуляційно-мотиваційний, змістовий, операційно-діяльнісний, контрольно-регулятивний і оціночно-результативний компоненти. Реалізація моделі передбачається шляхом вивчення спецкурсу „Теорія і практика використання декоративно-ужиткового мистецтва у початковій школі” та використання алгоритмічних підходів до використання декоративно-ужиткового мистецтва у процесі вивчення навчальних дисциплін таких освітніх галузей: “мистецтво”, “мови і література”, “математика”, “технології”, “людина і світ”.  Результати дослідження дають підстави вважати, що визначені завдання реалізовані, мета досягнута, одержані наукові висновки теоретично обґрунтовані і перевірені на практиці.  Здійснене дослідження дає можливість запропонувати такі рекомендації Науково-методичному центру вищої освіти Міністерства освіти і науки України:  враховувати науково обґрунтовані положення щодо використання декоративно-ужиткового мистецтва у процесі розробки державного стандарту вищої педагогічної освіти в різних освітніх галузях;  впровадити до змісту професійної педагогічної підготовки майбутніх учителів початкових класів спеціальний курс “Теорія і практика використання декоративно-ужиткового мистецтва у початковій школи” у вищих навчальних закладах освіти ІІІ-ІV рівнів акредитації та включити його до змістового компонента післядипломної освіти вчителів початкових класів;  доповнити курси нормативних навчальних дисциплін алгоритмічними підходами до використання декоративно-ужиткового мистецтва в початковій школі.  Досліджувана проблема багатоаспектна і не вичерпується представленою працею. Подальшого розкриття заслуговують такі аспекти: обґрунтування теоретико-методичних засад використання педагогічного потенціалу мистецького декоративно-ужиткового компонента у дошкільному вихованні, середній і старшій ланках освіти, у роботі з обдарованими дітьми, дітьми з вадами розвитку; обґрунтування теоретичних і методологічних основ професійної підготовки соціальних педагогів та вчителів мистецьких спеціальностей. | |