**Янковская, Юлия Сергеевна.**

## Образ и морфология архитектурного объекта : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01 / Янковская Юлия Сергеевна; [Место защиты: Московский архитектурный институт (государственная академия)]. - Москва, 2004. - 266 с.

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Янковская, Юлия Сергеевна

Введение

Глава 1. Эволюция композиционных и семиотических представлений о зодчестве

1.1. Историко-генетический аспект

1.2. Композиционный аспект

1.3. Методический аспект

1.4. Выводы первой главы

Глава 2. Образ архитектурного объекта

2.1. Коммуникативная функция образа в зодчестве

2.2. Образная структура архитектурного объекта

2.2.1. Образ ориентации

2.2.2. Образ узнавания

2.2.3. Образ интерпретации

2.2.4. Образ интуиции

2.3. Выводы второй главы

Глава 3. Семиотические механизмы в архитектуре

3.1. Специфика семиотических механизмов зодчества

3.2. Семиотические механизмы формирования образа архитектурного объекта

3.2.1. Семиотические механизмы образа ориентации

3.2.2. Семиотические механизмы образа узнавания

3.2.3. Семиотические механизмы образа интерпретации

3.2.4. Семиотические механизмы образа интуиции

3.2.5. Управление работой семиотических механизмов в архитектурном проектировании

3.3. Выводы третьей главы

Глава 4. Морфология и структура образа в зодчестве

4.1. Морфологическая структура архитектурного объекта

4.2. Типологизация архитектурных объектов 198 4.3 Концепция архитектурного формообразования

4.4. Выводы четвертой главы