Макарова Светлана Алексеевна Функционирование структуры «определённый артикль + существительное» в составе непрямой анафорической референции в англоязычном дискурсе (на материале художественной прозы и лингвистической литературы)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Макарова Светлана Алексеевна

Введение

Глава 1. Теоретические основы изучения системы артиклей в английском языке

1.1. Артикль как служебное слово

1.1.1. Теория референции: основные понятия и направления исследования

1.1.2. Теория референции в теоретических грамматиках английского язык

1.1.3. Теория референции в практических грамматиках английского языка

1.2. Артикль как вспомогательный компонент грамматической морфологической формы

1.3. Когнитивное направление в артиклеведении

1.3.1. Артикли и категоризация

1.3.2. Индивидуализация и инференция

1.4. Когнитивно-дискурсивные исследования анафорических отношений

Выводы к Главе

Глава 2. Структура «определённый артикль + существительное» в составе непрямой анафорической референции в англоязычном художественном дискурсе

2.1. Художественный дискурс: основные источники материала

2.2. Принципы отбора материала и методика анализа

2.3. Непрямая анафорическая референция в англоязычном художественном дискурсе: типы инференции

2.3.1. Семантически обусловленная инференция

2.3.1.1. Инференция и лексико-грамматическая вариативность

2.3.1.2. Инференция и лексико-семантическая вариативность

2.3.1.2.1. Синонимические отношения антецедента и анафор

2.3.1.2.2. Родовидовые отношения антецедента и анафора

2.3.1.2.3. Отношения антецедента и анафора через тематический ряд

2.3.1.2.4. Метонимические отношения антецедента и анафора

2.3.2. Прагматически обусловленная инференция

2.3.3. Семантическая и прагматическая обусловленность инференции

2.4. Индивидуализация и жанровое своеобразие художественного дискурса

2.4.1. Типы определённой референции в малых литературных формах

2.4.2. Непрямая анафорическая референция и жанровое своеобразие художественного произведения крупной формы

2.4.2.1. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции в юмористических романах Д. Лоджа

2.4.2.2. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции в философских романах Дж. Барнса

2.4.2.3. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции в романах Дж.К. Роулинг

Выводы к Главе

Глава 3. Структура «определённый артикль + существительное» в составе непрямой анафорической референции в англоязычном лингвистическом дискурсе

3.1. Семантически обусловленная инференция

3.1.1. Инференция и лексико-грамматическая вариативность

3.1.2. Инференция и лексико-семантическая вариативность

3.1.2.1. Синонимические отношения антецедента и анафора

3.1.2.2. Родовидовые отношения антецедента и анафора

3.1.2.3. Отношения антецедента и анафора через тематический ряд

3.1.2.4. Метонимические отношения антецедента и анафора

3.2. Прагматически обусловленная инференция

3.3. Семантическая и прагматическая обусловленность инференции

3.4. Индивидуализация и жанровое своеобразие научно-лингвистического дискурса

3.4.1. Типы определённой референции и дискурсивные особенности непрямой анафорической референции в грамматиках

3.4.2. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции

в сборнике научных статей М. Халлидея

3.4.3. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции

в монографиях Д. Кристала

3.4.4. Дискурсивные особенности непрямой анафорической референции

в монографии Р. Макнила, Р. Маккрама и У. Крэна

Выводы к Главе

Заключение

Список использованной литературы

Приложение А

Приложение Б