**Патер Анастасія Романівна,**асистент кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, тема дисертації: «Виконавські виміри української сакральної музики», (025 Музичне мистецтво). Спеціалізована вчена рада ДФ20.051.026у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м.