Содержание

ВВЕДЕНИЕ...2

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Воплощение в творчестве

А.С. Голубкиной синтетических свойств искусства...18

ГЛАВА ВТОРАЯ. Феномен «музыкальности»

пластических форм в творчестве мастеров

Серебряного века...35

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Синтетическая структура

портретного образа как воплощение

«музыкального» восприятия жизни...57

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Взаимодействие

скульптуры с литературой и театром...74

ГЛАВА ПЯТАЯ. Скульптура и живопись...95

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...115

БИБЛИОГРАФИЯ...119