**Калинина, Наталья Сергеевна.**
Дизайн среды открытых пространств центра исторического города : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2000. - 177 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Калинина, Наталья Сергеевна

Введение.

Глава 1. РАЗВИТИЕ ФОРМ И СУТИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ. Среда исторического города и ее компоненты).

Раздел 1.1. Формирование открытых пространств города (морфология).

1.1.1. Городские пространства и средовая обстановка в них как отражение общественной жизни.

1.1.2. Историческая ценность городских пространств.

1.1.3. Композиционно-планировочные принципы в историческом центре города.

1.1.4. Стабильность и подвижность городского организма: слои и их активность ("каркас", "ткань", "плазма").

Раздел 1.2. Пространства исторических русских городов (старое и новое).

1.2.1. Город Вологда.

1.2.2. Город Владимир.

1.2.3. Город Иркутск.

1.2.4. Город Красноярск.

Раздел 1.3. Характеристики пространств города (систематизация, типология).

1.3.1. Типология по фунющям пространств (по видам деятельности потребителей).

1.3.2. Типология по степени зрительной открытости и оптические связи между пространствами.

1.3.4. Размерность пространств (сечения улиц) и их геометрические разновидности.

Выводы по главе 1.

Глава 2. ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ ФОРМ И ХАРАКТЕРИСТИК

ГОРОДСКОГО ДИЗАЙНА. (Объекты дизайна в городе).

Раздел 2.1.Ретроспективное исследование форм городского оборудования исторического города (по материалам архивных документов и т.д.).

2.1.1. Приемы изучения, цель, способ и задачи ретроспективного исследования форм городского оборудования.

2.1.2. Социальные изменения и смена дизайнерских элементов в среде.

2.1.3. Техническое развитие и элементы дизайна.

Раздел 2.2. Анализ характеристик, функций и взаимосвязей элементов.

2.2.1. Временной потенциал объектов городского дизайна (сезонность, мобильность).

2.2.2. Автономность и комплексность элементов городского дизайна.

2.2.3. Смена функций и взаимозаменяемость элементов.

Раздел 2.3. Типология и номенклатура элементов городского дизайна и их систем. (Развитие форм городского дизайна).

2.3.1. Типы и группы элементов городского дизайна.

2.3.2. Номенклатура элементов урбодизайна.

2.3.3. Видоизменения и модификации форм городского дизайна, стили.

Выводы по главе 2.

Глава 3. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СРЕДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА.

Раздел 3.1. Процессы взаимодействия архитектурного и дизайнерского слоя городской среды.

3.1.1. Средовой (контекстуальный) подход к проблеме качества городских пространств.

3.1.2. Понятие комфорта в городской среде и роль дизайна.

3.1.3. Роль потребителя и его влияние на изменения среды.

3.1.4. Решение различных (планировочно-архитектурных и др.) городских проблем за счет средств дизайна.

Раздел 3.2. Реконструкция среды исторических городов.

3.2.1. Отечественный опыт.

3.2.2. Зарубежный опыт.

Раздел 3.3. Взаимодействие архитектурного и дизайнерского слоя.

3.3.1. Классификация взаимодействия архитектуры и дизайна.

3.3.2. Пути адаптации исторической среды современным запросам.

Выводы по главе 3.