## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Прозорова, Екатерина Станиславовна

Введение.

Глава I. Становление культурного региона Северо-Западной Руси в интерпретации исследователей.

§1. Проблема славянской прародины.

§2. Исследование феномена Балтийской цивилизации.

§3. Историография изучения культуры Новгородской земли.

Глава II. Формирование Новгородской историко-культурной зоны.

§1. Мифопоэтическое пространство славяно-балто-скандинавского региона и топохрон Новгорода.

§2. Становление культуры Новгорода в свете взаимодействия христианских традиций Востока и Запада.

Глава III. Расцвет художественной культуры Великого Новгорода.

§1. Своеобразие новгородской архитектуры: социокультурная обусловленность формирования городской среды.

§2. Монументальная живопись: феномен «греко-славянского треченто».

§3. «Сотворение вещи» как принцип новгородского художественного ремесла.