## Оглавление диссертациикандидат философских наук Нургалеева, Лариса Владимировна

Введение.

1. Теории информационного общества как отражение глобальных процессов трансформации современной культуры

1.1. Генезис теорий информационного общества.

1.2. Реформация системы традиционных ценностей.

2. Либертарианские тенденции культуры в теориях информационного общества

2.1. Преодоление конфликта между коллективным и индивидуальным началами в культуре.

2.2. Дихотомия статусной и внестусной культуры.