## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Османкина, Галина Юрьевна

Введение

Глава 1. Христианская парадигма ранневизантийской культуры.

§ 1. Историко-культурные факторы формирования христианской религии в Византийской империи IV-VI вв.

§ 2. Религиозно-мистический аспект историософской концепции ранневизантийской культуры: а) Мистика восточной мифологии. б) Античная философия и византийская раннехристианская теология в мистическом контексте.

Глава 2. "Храмовый образ" как синтез искусств и христианской идеологии в культурно-историческом контексте.

§ 1. Идейная мотивация архитектурных элементов в структуре "храмового образа".

§ 2. Историко-культурологическое выражение "храмового образа" в канонах и символах ранневизантийской христианской живописи

§ 3. Музыкальное ритмическое построение в системе синтеза "храмового образа". 11 з