Рымарева Елена Николаевна Трансформация архетипов и мифологем в творчестве обских угров и произведениях писателей Югры

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Рымарева Елена Николаевна

Введение

Глава 1. Архетип, миф, мифологема в системе терминов

1.1 История и теория вопроса, смежные понятия

1.2 Мифологема и архетип в общемировоззренческом контексте

1.3 Мифологема и архетип в отечественном литературоведении

1.4 Типология мифов и классификация жанров фольклора ханты и манси

1.4.1 Религиозно-мировоззренческие представления и верования обских угров

1.4.2 Основные характеристики мифологической картины мира обских угров .... 51 Выводы по главе

Глава 2. Трансформация архетипов и мифологем в творчестве обских угров

2.1 Мифологема Богини-Матери

2.2 Архетипы Ада и Рая

2.3 Личностный архетип Богатыря

2.4 Пространственный архетип Дома

2.5 Архетипы животных и птиц в творчестве обских угров

2.6 Архетип Всемирного потопа в мифологических сюжетах обских угров

Выводы по главе

Глава 3. Трансформация архетипов и мифологем в творчестве писателей Югры

3.1 Архетипы и мифологемы в прозе М.К. Анисимковой

3.2 Архетипы и мифологемы в прозе Е.Д. Айпина

3.3 Архетипы и мифологемы в лирике А.С. Тарханова

Выводы по главе

Заключение

Список использованной литературы